

السيرة الذاتية

معلومات شخصية



الاسم	إيهاب محمد ناجي أبوهندود
الجنسية	فلسطيني
مواليد	دبي، الإمارات العربية المتحدة
مكان الإقامة	نابلس، الضفة الغربية، فلسطين
مكان العمل	جامعة النجاح الوطنية
الحالة الاجتماعية	متزوج
هاتف رقم	+970 92345113 Ext. 3500 +970 92345982
بريد إلكتروني	ehab.abuhannoud@najah.edu abu_hannoud@hotmail.com

الشهادات الأكademية

شهادة الدكتوراه في التصميم الداخلي، قسم الهندسة المعمارية والعمارة البيئية، كلية الهندسة، جامعة نوتنغهام، نوتنغهام، المملكة المتحدة. عنوان أطروحة الدكتوراه: منهجية تطوير البيئة الداخلية لرياض الأطفال.	2013
شهادة الماجستير في التصميم الداخلي والأثاث، قسم الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية. عنوان أطروحة الماجستير: التراث الشعبي الفلسطيني كسمة في تصميم مسكن معاصر.	2006
شهادة البكالوريوس في التصميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين. حائز على المركز الأول على مستوى القسم والمركز الأول لمشروع التخرج لسنة التخرج وبتقدير جيد جداً.	2002

الاهتمامات البحثية

- تصميم الأثاث الفلسطيني المعاصر
- تطوير قطاع صناعة الأثاث في فلسطين
- احياء العمارة الشعبية والأثاث التقليدي
- ترخيص رياض الأطفال
- تطوير البيانات التعليمية الخاصة بالطفل
- ضمان جودة المكان

الدورات التدريبية

- دورة حول تطبيقات الإيبوكسي في صناعة الأثاث، 24 ساعة تدريبية
- دورة تدريبية حول أرضيات الإيبوكسي الثلاثية الأبعاد، 3 ساعات تدريبية
- دورة تدريبية حول صناعة كوالب السيليكون المطاطية، 20 ساعة تدريب
- دورة تدريبية حول نظام إدارة الجودة (ISO: 9001:2025)، 20 ساعة تدريب
- دورة على برنامج الرسم ثلاثي الابعاد (3Ds Max)، 36 ساعة تدريب
- دورة على برنامج الرسم الهندسي الثنائي الأبعاد (AutoCAD)، 60 ساعة تدريبية
- دورة على برنامج الرسم (Corel Draw)، 60 ساعة تدريبية
- دورة تصوير تلفزيوني وفوتوغرافي، 60 ساعة تدريبية
- دورة النحت على السيراميك، 60 ساعة تدريبية

دراسات ما بعد الدكتوراه في الصناعات الثقافية والإبداعية (CCIs)، (نوفمبر 2025 – نوفمبر 2027)

- يتمول إجمالي لمدة 24 شهراً من خلال منحة من الاتحاد الأوروبي ضمن برنامج (CreaTech) لبناء القدرات المؤسسات التعليم العالي (HEIs)، وشمل البرنامج 55 ساعة دراسية معتمدة إجبارية و10 ساعات معتمدة اختيارية، ويتضمن تقديم أبحاث وعقد لقاءات وندوات وورش عمل ميدانية في ست جامعات أوروبية مشاركة في البرنامج (بريطانيا، إيطاليا، اليونان، سلوفينيا، كوسوفو، ألبانيا)

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2025)

- تحديثات الذكاء الاصطناعي في زووم (ZOOM) و تيرنت إن (Turnitin). دورة تدريبية ينظمها مركز التعلم الإلكتروني بالتعاون مع مركز التطوير الأكاديمي والمهني. 8 مايو
 - الذكاء الاصطناعي في التعليم من خلال العالم الافتراضي والعالم المعزز. (EON-AI Educator Course) هذا التدريب مصمم استكمالاً لدورة (EON-XR) للمعلمين. منصة الحرم الجامعي الافتراضي التي تستخدم الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز والواقع الافتراضي لتحويل المحتوى النصي والمعرفي إلى دورات تعليمية غامرة. تتبع هذه التقنية دراسة مواد، مثل الهندسة، بتقنية ثلاثة الأبعاد، حيث يمكن للمستخدمين التفاعل مع أشياء مثل المركبات.
- 28 مارس

دورة مقدمة في (R) ودوره في البحث العلمي (2024)

- ورشة تدريبية بعنوان: (مقدمة في R ودوره في البحث العلمي)، من خلال مركز التعلم الإلكتروني وبالتعاون مع مركز التميز في التعلم والتعليم في جامعة النجاح الوطنية، 14 ديسمبر

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2023)

- يوم تدريب تطوير المقترنات. خطوات كتابة مقترن مشروع للجهات المانحة، 30 أغسطس
- دورة للمعلمين للتعلم من خلال العالم الافتراضي والعالم المعزز (EON Reality's: EON-XR Educator Course)، 24 فبراير

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2022)

- التعلم القائم على الكفاءة (CBE)، مهارات القرن الحادي والعشرين، 17 يناير

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2021)

- تطوير دروس ودورات من خلال تطبيق الواقع المعزز والافتراضي (EON-XR)، 31 أغسطس

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2020)

- طرق تقدير الطلاب في التعلم الإلكتروني، 3 أبريل
- الاختبارات الإلكترونية المحوسبة 28 مارس
- ارشادات حول كيفية استخدام برنامج (Zoom) في التعليم، 26 ديسمبر
- دورة التعلم الإلكتروني (Moodle)، 12 مارس

جامعة الفنون الإبداعية، المملكة المتحدة (2019)

- لممارسون الإبداعيون
- مهارات التواصل في التصميم الداخلي
- كيفية عرض الأعمال وتجهيز مساحة المعرض
- إنشاء محفظة أعمال شخصية

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2016)

- نظام إدارة المشاريع (PMS)، 8 ديسمبر
- تحليل تقارير برنامج (Turnitin)، 29 نوفمبر
- أدوات التعاون، 26 أكتوبر
- التعلم القائم على المجتمع (CBL)، 17 فبراير

- دورات التعلم الإلكتروني (MOODLE)، 11 فبراير
 - التعلم القائم على المجتمع، 11 و13 يناير

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2015)

- عرض تقديمي تفاعلي من خلال برنامج (Power Point)، 8 ديسمبر
 - مخرجات التعلم المستهدفة من قبول المتعلمين (ILOs)، 7 ديسمبر
 - محاضرات مسجلة في التعليم الإلكتروني (E-Learning)، سبتمبر
 - تصميم التعلم، 27 مايو
 - طرق جديدة لتقدير تعلم الطلاب، 24 مايو
 - استراتيجيات التعلم النشط، 13 مايو
 - موقع التواصل الاجتماعي للعلماء والباحثين (ResearchGate)، أبريل

•(An-Najah Staff •Google

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2014)

- كتابة مخرجات تعليمية فعالة (ILOs)، 11 نوفمبر
 - الشبكات الاجتماعية في التعليم، 12 يناير
 - الاختبارات المحوسبة، 15 يناير
 - التعلم الإلكتروني، 16 يناير

جامعة نو تنغهام، المملكة المتحدة (2012)

- وضع خطة تدريب للطالب/المتدرب، 3 سبتمبر
 - إعداد الطلاب لبرنامج التدريب، 6 أغسطس
 - الإشراف على الطلاب في برنامج التدريب، 16 ي
 - تدريس الطلاب الدوليين، 1 فبراير
 - أخلاقيات البحث وعملية مراجعة الأخلاقيات لأبح

کتو راہ، 19 بنابر

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2011)

- التقييم والتصحیح للعلماء والباحثین، 7 دیسمبر
 - دروس الأمثلة الداعمة، 21 نوفمبر
 - المحاضرات من أجل التعلم، 14 نویمبر
 - کیف یتعلم الطالب؟ 2 نویمبر
 - التدريس في مجموعات صغيرة، 12 أکتوبر
 - الصوت والأداء في المحاضرات، 10 أکتوبر

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2009)

- تدريب الباحثين على حقوق الطبع والنشر [GSTCTO] ، 19
 - التدريس باستخدام الذكاء العاطفي، 18 مايو
 - نظرة عملية على مهارات التدريس الأساسية، 13 مايو
 - دعم الطلاب الذين يقومون بمشاريع وأطروحتات جامعية، 29 أبريل
 - استخدام خدمة الكشف عن الاتصال JISC، 20 أبريل
 - البحث في المنظمات الخارجية [GSTREO] ، 1 أبريل
 - التصحيح والتقييم، 27 مارس
 - تقييم عمل الطلاب وإبداء الملاحظات، 27 فبراير
 - إعداد وتقديم سيرة ذاتية فعالة لطلاب الدكتوراه والماجستير
 - حدث تمهيدي حول التدريس لطلاب الدراسات العليا والباحثين

جیر

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2009)

- كتاب الأكاديمية
البحث الأكاديمي

- أخلاقيات البحث
- المراجع

المهن والوظائف

- رئيس قسم الفنون التطبيقية ما بين عامي 2020-2021، كلية الفنون الجميلة
- عضو هيئة تدريس متفرغ في قسم التصميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية منذ أغسطس 2009
- عضو هيئة تدريس في كلية الفنون الجميلة/قسم التصميم الداخلي في جامعة عمان الأهلية في الأردن بين عامي 2006 و 2008
- مصمم داخلي/جرافيكي على الكمبيوتر في شركة جيد للدعائية والإعلان في مدينة جدة، المملكة العربية السعودية، من 15 فبراير 2002 حتى 15 سبتمبر 2002

ورش العمل والمؤتمرات

- تنظيم والإشراف على ورشة عمل متخصصة بعنوان (من قاعات الدراسة إلى سوق العمل) لطلبة التصميم الداخلي من قسم الفنون التطبيقية في كلية الفنون الجميلة، وذلك بهدف ربط الجانب الأكاديمي بالتطبيق المهني العملي، وتسلیط الضوء على متطلبات وفرص سوق العمل، لا سيما في السوق الإمارتی. تناولت الورشة محاور أساسية شملت التدريب المیداني، وفرص سوق العمل، ومتطلبات جاهزية الخريجين، وأساليب التسويق والاحترافية المالية، إضافة إلى أساسيات إدارة المشاريع وبناء مسار مهني ناجح، وقدّمها المهندس عبد المطلب رمضان.
- تنظيم ورشة عمل على زووم: نظرة عامة على تطوير الألعاب الحديثة وممارسات التصميم ثلاثي الأبعاد، الضيف السيد إيهاب غطاشة من الأردن (نوفمبر، 2025)
- تنظيم ورشة عمل لمجموعة من طلبة التصميم الداخلي مع متخصصين مهنيين وأكاديميين محترفين للتغذية الراجعة وتعزيز الجاهزية، الضيف المهندس عماد جرارعة من بلدية عصيرة الشمالية (نوفمبر، 2025)
- ورشة عمل: تسخير الذكاء الاصطناعي التوليدی في تعزيز الإنتاجية البحثية (مارس، 2025)
- المشاركة في عقد ورشة عمل حول فنون تسويق الذات وبيع المنتجات، (سبتمبر 2024)
- عقد ورشة عمل حول تكيف أيقونات التراث الشعبي الفلسطيني لخدمة الفنون التطبيقية، عمان (يناير 2022)
- حضور ورشة عمل حول الفهرسة في سجل النشر (نوفمبر 2021)
- حضور ورشة عمل حول الثقافة الفلسطينية اليوم: التحديات والأفاق (نوفمبر 2021)
- عقد ورشة عمل حول تطبيقات الإيبوكسي في المفروشات، مشارك (2018) (2019) (مارس 2020)
- قائد فريق مكون من 12 طالب إلى المدرسة الصيفية الإبداعية الدولية، لندن (يوليو-أغسطس 2019)
- عقد ورشة عمل حول الطلبة الموهوبون والمتتفوقون، ولكن! (ديسمبر 2018)
- عقد ورشة عمل حول الأصلية: اكتشاف الانتحال (ديسمبر 2018)
- مشارك في الندوة السنوية السادسة حول التعليم ومنهجيات التعلم الجديدة (أغسطس 2018)
- مشارك في ورشة جمل حول جامعة زيادة الأعمال، مشارك (أغسطس 2018)
- تنظيم ورشة عمل حول آلية التعامل مع ملفات (3Ds Max) الضخمة وإعدادات العرض والإضاءة المتقدمة، تقديم: رامي شريم (أبريل 2017)
- تنظيم ورشة عمل حول تقنيات الدهان ومواد العزل، تقديم: شركة العربية للدهانات (ديسمبر 2016)
- تنظيم ورشة عمل حول أسقف القرميد والأعمال الخشبية الخارجية: التقنيات والأفكار (ديسمبر 2016)
- مشارك في ورشة عمل حول سبل بناء المناهج الدراسية (أكتوبر 2016)
- مشارك في ورشة العمل الإبداعية الثالثة (Design Hub)، (سبتمبر 2016)
- مشارك في مؤتمر التميز في التعلم والتعليم (CELT)، (يوليو 2016)
- حضور مؤتمر الاتجاهات الجديدة في التعليم العالي، مشارك (يوليو 2016)
- مشارك في ورشة عمل يوم أوروبا (مايو 2016)
- عقد ورشة عمل مشاريع الطلاب واحتياجات المجتمع، (مارس 2016)
- مشارك في ورشة العمل الثانية للإبداع (Design Hub)، مشارك (فبراير 2016)
- المشاركة في ورشة عمل تدريبية حول التعلم القائم على المشاريع (يناير 2016)
- عقد ورشة عمل حول استخدام برنامج Microsoft Word (لكتابية الأوراق الأكademie) (أكتوبر 2015)

- عقد ورشة عمل منقدمة حول استخدام برنامج Microsoft Word (نوفمبر 2015) في الأبحاث
- حضور المؤتمر الخامس للفن والفالكلور الفلسطيني (أكتوبر 2013)
- عقد ورشة عمل حول تطوير البيئة الداخلية لمراافق رياض الأطفال في فلسطين، (ديسمبر 2012)
- حضور المؤتمر الرابع للفن والفالكلور الفلسطيني (أكتوبر 2012)

الأبحاث المحكمة والكتب المنشورة

- Abu-Hannoud, E. (2026). Traditional Handicraft Items Revival in the Carpentry Industry: Applied Research on Palestinian Household Furniture. *Scientific Journal of King Faisal University: Humanities and Management Sciences*. 27 (1), 51-58. <https://doi.org/10.37575/h/art/250056>
- Abu-Hannoud, E., Alameri, J., Bani Ismail, H. (2024). The Power of Recycled Furniture in Preparing for and Recovering from Natural Disasters: Earthquakes. *Koszalin: Rocznik Ochrona Srodowiska*, 26, 187-200. <https://doi.org/10.54740/ros.2024.020>
- Bani Ismail, H., Alameri, J., Wasef, M., Abu-Hannoud, E. (2024). The Future of Skyscrapers. *Moscow: Journal Project Baikal*. 80 (2), 62-69, <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/80.2332>
- Alameri, J., Bani Ismail, H., Fakhouri, H., Wasef, M., Abu-Hannoud, E. (2024). Visual Language Between Image and Poetry in Contemporary Art. *London: Kurdish Studies*, 12, 3408-3425. <https://doi.org/10.58262/ks.v12i1.241>
- Abu-Hannoud, E. (2024). Traditional Embroidery's Role in the Flourishing of the Palestinian Furniture Industry Today. *Amman: Dirasat: Human and Social Sciences*. <https://doi.org/10.35516/hum.v51i4.279>
- Abu-Hannoud, E. (2023). Utilizing Technology for the Advancement of the Local Furniture Industry in Palestine. *Muscat: Journal of Arts and Social Sciences*, 15, 59-70. <https://doi.org/10.53542/jass.v15i1.6477>
- Abu-Hannoud, E. (2023). Canaanite Symbols Deployed in the Contemporary Furniture Business in Palestine: Applied Research. *Djelfa: Studies and Researches of The Arab Journal of Research in Humanities and Social Sciences*, 15, 452- 464. <https://doi.org/10.35157/0578-015-001-031>
- Abu-Hannoud, E. (2022). Utilizing Palestinian Folklore Games in Developing the Local Furniture Industry; An Applied Research on Tables. *Yarmouk: The Jordanian Journal of the Arts*, 15, 718 – 705. <https://doi.org/10.47016/15.4.3>
- Abu-Hannoud, E. (2014). The Methodology of Developing the Interior Environment of Kindergarten: Interior Design. *Saarbrucken: LAP LAMBERT Academic Publishing*. ISBN-10: 3659543071, ISBN-13: 978-3659543074

المعارض الفنية (الدولية والمحلية)

نابلس 2025
إقامة معرض طلابي بعنوان "أثاث فلسطيني معاصر" لمخرجات مساق تصميم الأثاث للعام الدراسي 2024/2025. أقيم خلال العام الدراسي 2024/2025 معرض طلابي لمخرجات مساق تصميم الأثاث، تحت إشراف الدكتور إيهاب أبو هنود، وحمل المعرض عنوان "أثاث فلسطيني معاصر"، ليجسد رؤية إبداعية تربط بين الأصالة والحداثة في التصميم. ضم المعرض 75 تصميماً مبتكرةً لقطع أثاث

مستوحة من إحدى أيقونات التراث الشعبي الفلسطيني، عكست جميعها قدرة الطلبة على تحويل العناصر التراثية إلى تصاميم عصرية وظيفية وجمالية في آن واحد. كما تميز المعرض بعرض 13 مجسمًا منفذًا بالحجم الواقعي (1:1)، قام الطلبة بتنفيذها بأنفسهم، لتجسد مهاراتهم العملية في تحويل أفكارهم التصميمية إلى نماذج ملموسة قابلة للتطبيق والاستخدام. يأتي هذا المعرض تنويعًا لجهود الطلبة على مدار الفصل الدراسي، وتأكيدًا على أهمية الدمج بين الهوية الثقافية الفلسطينية ومجال التصميم المعاصر.

تصميم وتنفيذ جدارية بلاط سيراميك في عصيرة الشمالية (بانوراما عصيرة الشمالية) مشروع مع منظمة كير العالمية وبلدية عصيرة الشمالية وجمعية النطاقين (منظمة غير حكومية 2022

عرض عصيرة الشمالية الذي أقيم في متحف عصيرة ضمن مهرجان عصيرة (عصيرة البider والزيتون) بدعم من وزارة الثقافة وبلدية عصيرة الشمالية وبيت الصدافة الفلسطيني والاتحاد النسائي العام في شهر أغسطس 2021.

عرض فردي تحت عنوان (الأثاث بين التراث والحداثة) عرض 24 قطعة أثاث مستوحة من عناصر التراث الشعبي الفلسطيني، مصنوعة بتقنيات متقدمة ومواد حديثة، أقيم المعرض في جامعة النجاح الوطنية بمدينة نابلس في شهر نيسان 2019.

عرض المدرسة الصيفية في جامعة إيسوم للفنون الإبداعية

عصيرة 2022

عصيرة 2021

نابلس 2019

لندن 2019

باريس 2017

قدمت سلة تصاميم أثاث ما بعد الحادثة تعكس الثقافة والترااث الفلسطيني إلى معرض (MAISON & OBJET PARIS) في عام 2017. تم تقديم هذه التصاميم كجزء من معرض International Home Style (International Home Style) ضمن قسم (Creative Mediterranean). تم تقديم الأعمال بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (UNIDO) والتجمع العنقودي لأثاث نابلس (NFC).

عرض أعمال فنية (أثاث فلسطيني) ضمن جناح "تطوير التجمعات العنقودية في الصناعات الثقافية والإبداعية في برنامج جنوب البحر الأبيض المتوسط"، ضمن احتفالات يوم أوروبا في مدينة رام الله. افتتح المعرض الخارجي الذي نظمته ممثلية الاتحاد الأوروبي في فلسطين، رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله وممثل الاتحاد الأوروبي رالف طراف. وضم المعرض مشاريع تعاونية بين دول الاتحاد الأوروبي وفلسطين من مختلف أنحاء فلسطين.

رام الله 2016

النشاطات الأكademie

- إطلاق مبادرة لمشاركة الإبداعات الفنية لطلبة كلية الفنون مع طلبة المدارس الحكومية في محافظة نابلس (نوفمبر 2025)
- تهدف المبادرة إلى تعريف طلبة المدارس بطبيعة العمل الفني من خلال عرض نماذج من إنتاجات الطلبة في مجالات الخزف والرسم والنجاج والنجراء والتصميم الحرافي. وقد شملت الأعمال لوحات زيتية وجداريات خزفية وملصقات توعوية تحمل رسائل تربوية وتحفيزية. أسهمت المبادرة في تنمية الحس البصري لدى الطلبة وتعزيز وعيهم الفني. تأتي الخطوة تأكيدًا لدور الكلية في خدمة المجتمع وتعزيز ارتباط الجامعة بمؤسساتها.
- عضو لجنة المقابلات والاستعانة بالمدرسين الجدد (2025-2022)
- عضوية اللجنة التحضيرية (نوفمبر 2021 - مارس 2022)
- عمل كعضو في اللجنة التحضيرية لمبادرة "عصيرة بتسلیم عليك" الداعمة للأنشطة الثقافية والسياحية والفنية في بلدية عصيرة الشمالية عام 2021
- الإشراف على البحوث والأعمال الفنية (يناير - مارس 2022)
- أشرف على تصميم وتنفيذ جدارية خزفية بعنوان "حمة الدار" للسيدة ماجادا شولي، مقدمة ضمن مبادرة عصيرة بتسلیم عليك بالتعاون مع منظمة كير، بلدية عصيرة الشمالية، وجمعية ذات النطاقين.
- مستشار خارجي لمشروع تصميم المنتج (مارس - يونيو 2021)

معين كمستشار للمستفيدين من مشروع "لنبدأ" الممول من الوكالة الإيطالية للتعاون الإنمائي (AICS). يهدف المشروع إلى تقديم الاستشارات في مجال تصميم المنتجات للمستفيدين والذي تقيمه غرفة تجارة وصناعة نابلس (NCCI) بالتعاون مع جامعة النجاح الوطنية (ANU).

منسق برنامج البحث في كلية الفنون الجميلة للطلبة (منذ 2020)

قيادة برنامج بحثي في كلية الفنون الجميلة يضم طلاباً من السنة النهائية وخريجين جدد يعملون معاً تحت إشراف مدرس الفنون التطبيقية. تهدف المجموعة إلى حماية التراث والثقافة الفلسطينية من خلال عرض عناصر فريدة في التصاميم الحديثة للاستخدام اليومي، وإلهام وتنمية صناع الأثاث لإنتاج تصاميم جديدة تعكس تراث فلسطين العريق ومعاناتهم من الاحتلال على أرضهم.

تأسيس مجموعة بحثية: الجنور (2018)

تأسس مجموعة بحثية في كلية الفنون الجميلة تضم طلاباً من المرحلة الجامعية والخريجين الجدد بهدف حماية التراث والثقافة الفلسطينية من السرقة أو الضياع من خلال التصميم الحديث. تقدم المجموعة الإلهام والتوجيه لصانعي الأثاث المحليين لإنتاج تصاميم يمكنها أن تنقل قصص الفلسطينيين إلى العالم من خلال عكس تراثهم العريق ومعاناتهم من الاحتلال على أرضهم.

المشاركة في المعرض (2018)

شارك في تصميم متحف ومعرض رحلة النجاح ضمن مهرجان مؤية النجاح (100 عام من التميز والإبداع).

منسق برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء (2021-2018)

منسق برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب (2021-2018)

تقديم دراسة: مكتبة المواد (2016)
إنشاء مكتبة مواد في كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية.

منسق المعرض السنوي (2013 و 2015)

نظم المعرض السنوي للفنون التشكيلية (التصميم الداخلي) الذي أقيم في جامعة النجاح الوطنية.

منسق التدريب الميداني - التصميم الداخلي (2013)

إعداد البرامج الأكademie الجامعية

المشاركة في إعداد برنامج بكالوريوس تحت مسمى المهن الفنية المعاصرة (2024)
تحت الدراسة في جامعة النجاح الوطنية

إعداد برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء (2018)
تم اعتماده وافتتاحه في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية في عام 2021

إعداد برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب (2018)
تم اعتماده وافتتاحه في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية في عام 2021

إعداد برنامج بكالوريوس فنون الطهي وتصميم الطعام (2017)
تم اعتماده وتجميده من قبل جامعة النجاح الوطنية

عضو مشارك

لجنة برنامج ماجستير التصميم الداخلي في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية 2024-2025

لجنة تجميل بوابات الجامعة، 2024-2025

مجلس كلية الفنون الجميلة بين عامي 2015-2022

- لجنة اختيار الكتب والمجلات المتخصصة في التصميم الداخلي من الدورة العاشرة لمعرض فلسطين الدولي للكتاب بمدينة رام الله بهدف إثراء مكتبات الجامعة حول هذا الموضوع، مايو 2016.
- لجنة موازنة الكلية للسنوات الدراسية 2013/2014 و2017/2016، ابريل 2016، 2019، 2020
- لجنة تصميم مسرح الأمير تركي بن عبد العزيز لفالالية (TEDx)، ابريل 2016
- لجنة المعارض في الجامعة جامعه النجاح الوطنية، 2013 و2014.
- لجنة تطوير المناهج في جامعة النجاح الوطنية، 2013 و2014.
- لجنة تطوير موقع الكلية على شبكة الإنترنت في جامعة النجاح الوطنية، 2013 و2014.
- لجنة السلامة العامة في جامعة النجاح الوطنية ، 2013.
- لجنة تطوير المناهج في كلية الفنون الجميلة، 2007، 2008، 2013، 2015، 2019.
- لجنة اختيار المشاريع للمعرض السنوي في جامعة النجاح الوطنية ، بين عامي 2006 و2013.
- لجنة امتحانات التقييم القائمة على الأداء في جامعة النجاح الوطنية منذ عام 2009-2020.
- لجنة اختبار القدرة على التصميم (المتقدمون الجدد) في جامعة النجاح الوطنية منذ عام 2009-2020
- لجنة الإرشاد الطلابي منذ عام 2009.

عضوية لجان تحكيم جوائز محلية وعالمية

- عضو لجنة تحكيم في الصندوق الثقافي الفلسطيني / وزارة الثقافة الدورة السابعة – المرحلة الثالثة(2021)
- عضو لجنة تحكيم في إكسبو 2020 دبي: الجنان الفلسطيني، وزارة الاقتصاد الوطني(2019)

مساهمات فنية

- تصميم ثلاثة عشر بوابة من بوابات جامعة النجاح الوطنية الرئيسية في الحرم الجديد والقديم بتكليف مباشر من إدارة الجامعة (2025-2024)

ترشيحات لنيل جوائز دولية

- ُرُشح عام 2025 لنيل جائز النيل للمبدعين العرب، والتي تعد من أرفع الجوائز الثقافية في العالم العربي، وذلك تقديرًا لإسهاماته البارزة في مجال الفن.

مقابلات مسجلة

- مقابلة إذاعية على "صوت النجاح- مباشر" لمناقشة فعاليات معرض "أثاث فلسطيني معاصر"، مايو 2025
- مقابلة مع دائرة العلاقات العامة في بلدية نابلس، تسويق الذات لطلبة دائرة الفنون التطبيقية، سبتمبر 2024
- مقابلة مع مجلة نقش الثقافية، عمان، كانون الثاني 2022
- مقابلة مع إذاعة شباب إف إم 101.4، مشروع عصيرة (عصيرة تقول مرحبا!). كيف يمكن للمشاريع أن تساهم في دعم المجتمعات المهمشة وصناعاتها؟ 2022
- مقابلة مسجلة مع قناة تلفزيون الفجر (معرض متحف عصيرة) أغسطس 2021
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول مستقبل الفنون التطبيقية في فلسطين مايو 2021
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الاثاث الفلسطيني المعاصر) نوفمبر 2019
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (تصميم المطابخ) فبراير 2018.
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الشباب والتصميم الداخلي) مايو 2016
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الاثاث الفلسطيني التقليدي) مايو 2016
- إذاعة حياة اف ام (FM 100.8) برنامج تصميم اف ام: التصميم الداخلي للحمامات، ابريل 2016
- إذاعة حياة اف ام (FM 100.8) برنامج تصميم اف ام: التصميم الداخلي للحمامات، ابريل 2016
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV)، (تصميم غرفة نوم الأطفال) مارس 2016
- التليفزيون المصري (Nile TV)، يوليو 2006

المهارات العلمية والعملية

- تطوير دروس ودورات (EON-XR)
- الفصول الدراسية الافتراضية عبر الإنترن特
- التعلم القائم على الكفاءة (CBE)، مهارات القرن الحادي والعشرين
- مشاريع التعلم المجتمعية
- الكمبيوتر: تصفح الويب/ نظام تشغيل ويندوز / مايكروسوفت أوفيس/ أدوبى إيلستريتور وأدوبى فوتوشوب.
- عمل كمصمم ومنفذ للحفر على الحجر والزجاج والنحاس باستخدام الأكسيد، كما يتقن النقش بالرش اليدوي بالرمل، والنقوش باللليزر، والحرق على خشب الزيتون.
- الرسم والحفر على الزجاج والزجاج الممعشق
- تصميم وتنفيذ المنحوتات والجداريات الخزفية
- صب الإيبوكسي والرسم به
- الحفر والأكسدة على النحاس

لغات المراسلة والتواصل

- العربية
- الانجليزية

معلومات الاتصال والتواصل على الانترنت

ANU	https://staff.najah.edu/en/profiles/2618/
ReseachGate	https://www.researchgate.net/profile/Ehab-Abu-Hannoud
GoogleScholar	https://scholar.google.com/citations?user=l6wBvRwAAAAJ&hl=en
Linkedin	https://www.linkedin.com/in/ehab-abu-hannoud-b3358296/
ORCiD	https://orcid.org/0000-0001-6951-4358
Web of Science ResearcherID	AEM-0644-2022
Scopus	https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59183081800

عينات من الأعمال الفنية

Behance	https://www.behance.net/DrEhabAbuhannoud
Facebook	https://www.facebook.com/Dr.Abuhanoud/
Instagram	https://www.instagram.com/rootsfurniture.ps/