

## السيرة الذاتية

### معلومات شخصية



الاسم	إيهاب محمد ناجي أبوهندود
الجنسية	فلسطيني
مواليد	دبي، الإمارات العربية المتحدة
مكان الإقامة	نابلس، الضفة الغربية، فلسطين
مكان العمل	جامعة النجاح الوطنية
الحالة الاجتماعية	متزوج
هاتف رقم	+970 92345113 Ext. 3500 +970 92345982
بريد إلكتروني	ehab.abuhannoud@najah.edu abu_hannoud@hotmail.com

### الشهادات الأكademية

شهادة الدكتوراه في التصميم الداخلي، قسم الهندسة المعمارية والعمارة البيئية، كلية الهندسة، جامعة نوتنغهام، نوتنغهام، المملكة المتحدة. عنوان أطروحة الدكتوراه: منهجية تطوير البيئة الداخلية لرياض الأطفال. 2013

شهادة الماجستير في التصميم الداخلي والأثاث، قسم الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية. عنوان أطروحة الماجستير: التراث الشعبي الفلسطيني كسمة في تصميم مسكن معاصر. 2006

شهادة البكالوريوس في التصميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين. حائز على المركز الأول على مستوى القسم والمركز الأول لمشروع التخرج لسنة التخرج وبتقدير جيد جداً. 2002

### الاهتمامات البحثية

- تصميم الأثاث الفلسطيني المعاصر
- تطوير قطاع صناعة الأثاث في فلسطين
- احياء العمارة الشعبية والأثاث التقليدي
- ترخيص رياض الأطفال
- تطوير البيانات التعليمية الخاصة بالطفل
- ضمان جودة المكان

### الدورات التدريبية

- دورة حول تطبيقات الإيابوكسي في صناعة الأثاث، 24 ساعة تدريبية
- دورة تدريبية حول أرضيات الإيابوكسي الثلاثية الأبعاد، 3 ساعات تدريبية
- دورة تدريبية حول صناعة كوالب السيليكون المطاطية، 20 ساعة تدريب
- دورة تدريبية حول نظام إدارة الجودة (ISO: 9001:2025) ، 20 ساعة تدريب
- دورة على برنامج الرسم الثلاثي الابعاد (3Ds Max)، 36 ساعة تدريب
- دورة على برنامج الرسم الهندسي الثنائي الأبعاد (AutoCAD) ، 60 ساعة تدريبية
- دورة على برنامج الرسم (Corel Draw) ، 60 ساعة تدريبية
- دورة تصوير تلفزيوني وفوتوغرافي، 60 ساعة تدريبية
- دورة النحت على السيراميك، 60 ساعة تدريبية

### دراسات ما بعد الدكتوراه في الصناعات الثقافية والإبداعية (CCIs)، (نوفمبر 2025 – نوفمبر 2027)

- يتمول إجمالي لمدة 24 شهراً من خلال منحة من الاتحاد الأوروبي ضمن برنامج (CreaTech) لبناء القدرات المؤسسات التعليم العالي (HEIs)، وشمل البرنامج 55 ساعة دراسية معتمدة إجبارية و10 ساعات معتمدة اختيارية، ويتضمن تقديم أبحاث وعقد لقاءات وندوات وورش عمل ميدانية في ست جامعات أوروبية مشاركة في البرنامج (بريطانيا، إيطاليا، اليونان، سلوفينيا، كوسوفو، ألبانيا)

### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2025)

- تحديثات الذكاء الاصطناعي في زووم (ZOOM) و تيرنت إن (Turnitin). دورة تدريبية ينظمها مركز التعلم الإلكتروني بالتعاون مع مركز التطوير الأكاديمي والمهني. 8 مايو
  - الذكاء الاصطناعي في التعليم من خلال العالم الافتراضي والعالم المعزز. (EON-AI Educator Course) هذا التدريب مصمم استكمالاً لدورة (EON-XR) للمعلمين. منصة الحرم الجامعي الافتراضي التي تستخدم الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز والواقع الافتراضي لتحويل المحتوى النصي والمرئي إلى دورات تعليمية غامرة. تتيح هذه التقنية دراسة مواد، مثل الهندسة، بتقنية ثلاثية الأبعاد، حيث يمكن للمستخدمين التفاعل مع أشياء مثل المركبات.
- 28 مارس

### دورة مقدمة في (R) ودوره في البحث العلمي (2024)

- ورشة تدريبية بعنوان: (مقدمة في R ودوره في البحث العلمي)، من خلال مركز التعلم الإلكتروني وبالتعاون مع مركز التميز في التعلم والتعليم في جامعة النجاح الوطنية، 14 ديسمبر

### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2023)

- يوم تدريب تطوير المقترنات. خطوات كتابة مقترن مشروع للجهات المانحة، 30 أغسطس
- دورة للمعلمين للتعليم من خلال العالم الافتراضي والعالم المعزز (EON Reality's: EON-XR Educator Course)، 24 فبراير

### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2022)

- التعلم القائم على الكفاءة (CBE)، مهارات القرن الحادي والعشرين، 17 يناير

### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2021)

- تطوير دروس ودورات من خلال تطبيق الواقع المعزز والافتراضي (EON-XR)، 31 أغسطس

### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2020)

- طرق تقييم الطلاب في التعلم الإلكتروني، 3 أبريل
- الاختبارات الإلكترونية المحوسبة 28 مارس
- ارشادات حول كيفية استخدام برنامج (Zoom) في التعليم، 26 ديسمبر
- دورة التعلم الإلكتروني (Moodle)، 12 مارس

### جامعة الفنون الإبداعية، المملكة المتحدة (2019)

- لممارسون الإبداعيون
- مهارات التواصل في التصميم الداخلي
- كيفية عرض الأعمال وتجهيز مساحة المعرض
- إنشاء محفظة أعمال شخصية

### جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2016)

- نظام إدارة المشاريع (PMS)، 8 ديسمبر
- تحليل تقارير برنامج (Turnitin)، 29 نوفمبر
- أدوات التعاون، 26 أكتوبر
- التعلم القائم على المجتمع (CBL)، 17 فبراير

- دورات التعلم الإلكتروني (MOODLE)، 11 فبراير
  - التعلم القائم على المجتمع، 11 و 13 يناير

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2015)

- عرض تقديمي تفاعلي من خلال برنامج (Power Point)، 8 ديسمبر
  - مخرجات التعلم المستهدفة من قبل المتعلمين (ILOs)، 7 ديسمبر
  - محاضرات مسجلة في التعليم الإلكتروني (E-Learning)، سبتمبر
  - تصميم التعلم، 27 مايو
  - طرق جديدة لتقدير تعلم الطلاب، 24 مايو
  - استراتيجيات التعلم النشط، 13 مايو
  - موقع التواصل الاجتماعي للعلماء والباحثين (ResearchGate)، 10 أبريل

موقع التواصل الاجتماعي للعلماء والباحثين (An-Najah Staff, Google Scholar, ResearchGate)

جامعة النجاح الوطنية، فلسطين (2014)

- التعلم الإلكتروني، 16 يناير
  - الاختبارات المحوسبة، 15 يناير
  - الشبكات الاجتماعية في التعليم، 12 يناير
  - كتابة مخرجات تعلمية فعالة (ILOs)، 11 نوفمبر

- جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2012)
- وضع خطة تدريب للطالب/المتدرب، 3 سبتمبر
- إعداد الطالب لبرنامج التدريب، 6 أغسطس
- الإشراف على الطالب في برنامج التدريب، 16 يوليو
- تدريس الطالب الدوليين، 1 فبراير
- أخلاقيات البحث وعملية مراجعة الأخلاقيات لأبحاث الدكتوراه، 19 يناير

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2011)

- القبیم والتصحیح للعلماء والباحثین، 7 دیسمبر
  - دروس الأمثلة الداعمة، 21 نوفمبر
  - المحاضرات من أجل التعلم، 14 نومبر
  - کیف یتعلم الطالب؟ 2 نومبر
  - التدريس في مجموعات صغيرة، 12 أکتوبر
  - الصوت والأداء في المحاضرات، 10 أکتوبر

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2009)

- تدريب الباحثين على حقوق الطبع والنشر [GSTCTO]، 19
  - التدريس باستخدام الذكاء العاطفي، 18 مايو
  - نظرية عملية على مهارات التدريس الأساسية، 13 مايو
  - دعم الطلاب الذين يقومون بمشاريع وأطروحتات جامعية، 29 أبريل
  - استخدام خدمة الكشف عن الانتهاك [JISC]، 20 أبريل
  - البحث في المنظمات الخارجية [GSTREO]، 1 أبريل
  - التصحيح والتقييم، 27 مارس
  - تقييم عمل الطلاب وإيادء الملاحظات، 27 فبراير
  - إعداد وتقديم سيرة ذاتية فعالة لطلاب الدكتوراه والماجستير
  - حدث تمهدى حول التدريس لطلاب الدراسات العليا والباحثين

جامعة نوتنغهام، المملكة المتحدة (2009)

- ## • الكتابة الأكاديمية • البحث الأكاديمي

• أخلاقيات البحث  
• المراجع

### المهن والوظائف

- رئيس قسم الفنون التطبيقية ما بين عامي 2020-2021، كلية الفنون الجميلة
- عضو هيئة تدريس متفرغ في قسم التصميم الداخلي، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية منذ أغسطس 2009
- عضو هيئة تدريس في كلية الفنون الجميلة/قسم التصميم الداخلي في جامعة عمان الأهلية في الأردن بين عامي 2006 و 2008
- مصمم داخلي/جرافيكي على الكمبيوتر في شركة جياد للدعاية والإعلان في مدينة جدة، المملكة العربية السعودية، من 15 فبراير 2002 حتى 15 سبتمبر 2002

### ورش العمل والمؤتمرات

- تنظيم والإشراف على ورشة عمل متخصصة بعنوان (من قاعات الدراسة إلى سوق العمل) لطلبة التصميم الداخلي من قسم الفنون التطبيقية في كلية الفنون الجميلة، وذلك بهدف ربط الجانب الأكاديمي بالتطبيق المهني العملي، وتسلیط الضوء على متطلبات وفرص سوق العمل، لا سيما في السوق الإمارتی. تناولت الورشة محاور أساسية شملت التدريب المیدانی، وفرص سوق العمل، ومتطلبات جاهزیة الخريجین، وأسالیب التسعیر والاحترافیة الماليیة، إضافة إلى أساسیات إداریة المشاریع وبناء مسار مهني ناجح، وقدمها المهندس عبد المطلب رمضان.
- تنظيم ورشة عمل على زووم: نظرۃ عامة علی تطوير الألعاب الحديثة ومارسات التصميم ثلاثی الأبعاد، الضیف السيد إیهاب غطاشة من الاردن (نوفمبر، 2025)
- تنظیم ورشة عمل لمجموعة من طلبة التصمیم الداخلي مع متخصصین مهندسین وأکادیمیین محترفین للتغذیة الراجعة وتعزیز الجاهزیة، الضیف المہندس عماد جرارعة من بلدیة عصیرة الشماليّة (نوفمبر، 2025)
- ورشة عمل: تسخیر الذکاء الاصطناعی التولیدی فی تعزیز الإنتاجیة البحثیة (مارس، 2025)
- المشاركة في عقد ورشة عمل حول فنون تسويق الذات وبيع المنتجات، (سبتمبر 2024)
- عقد ورشة عمل حول تکییف ایقونات التراث الشعیی الفلسطینی لخدمة الفنون التطبيقیة، عمان (یناير 2022)
- حضور ورشة عمل حول الفهرسة في سجل النشر (نوفمبر 2021)
- حضور ورشة عمل حول الثقافة الفلسطینیة الیوم: التحدیات والأفاق (نوفمبر 2021)
- عقد ورشة عمل حول تطبيقات الإبیوکسی فی المفروشات، مشارک (2018) (2019) (مارس 2020)
- قائد فریق مكون من 12 طالب إلى المدرسة الصیفیة الإبداعیة الدولیة، لندن (یولیو-أغسطس 2019)
- عقد ورشة عمل حول الطلبة الموهوبون والمتتفوقون، ولكن! (دیسمبر 2018)
- عقد ورشة عمل حول الأصلاله: اکتشاف الانتحال (دیسمبر 2018)
- مشارک في الندوة السنوية السادسة حول التعليم ومنهجیات التعلم الجدیدة (أغسطس 2018)
- مشارک في ورشة جمل حول جامعة ریادة الأعمال، مشارک (أغسطس 2018)
- تنظیم ورشة عمل حول آلیة التعامل مع ملفات (3Ds Max) الصخمة وإعدادات العرض والإضاءة المتقدمة، تقديم: رامی شريم (أبریل 2017)
- تنظیم ورشة عمل حوا تقنيات الدهان ومواد العزل، تقديم: شرکة العریبة للدهانات (دیسمبر 2016)
- تنظیم ورشة عمل حول أسقف القرميد والأعمال الخشبية الخارجیة: التقنيات والأفکار (دیسمبر 2016)
- مشارک في ورشة عمل حول سبل بناء المناهج الدراسیة (أکتوبر 2016)
- مشارک في ورشة العمل الإبداعیة الثالثة (Design Hub)، (سبتمبر 2016)
- مشارک في مؤتمر التمیز فی التعلم والتعلیم (CELT)، (یولیو 2016)
- حضور مؤتمر الاتجاهات الجديدة فی التعليم العالی، مشارک (یولیو 2016)
- مشارک في ورشة عمل يوم أوروبا (مايو 2016)
- عقد ورشة عمل مشاریع الطلاب واحتیاجات المجتمع، (مارس 2016)
- مشارک في ورشة العمل الثانية للإبداع (Design Hub)، مشارک (فبراير 2016)
- المشاركة في ورشة عمل تدربیة حول التعلم القائم على المشاریع (یناير 2016)
- عقد ورشة عمل حول استخدام برمجات (Microsoft Word) لكتابة الأوراق الأکادیمیة (أکتوبر 2015)

- عقد ورشة عمل منقمة حول استخدام برنامج Microsoft Word (نوفمبر 2015) في الأبحاث
- حضور المؤتمر الخامس للفن والفلكلور الفلسطيني (أكتوبر 2013)
- عقد ورشة عمل حول تطوير البيئة الداخلية لمراقب رياض الأطفال في فلسطين، (ديسمبر 2012)
- حضور المؤتمر الرابع للفن والفلكلور الفلسطيني (أكتوبر 2012)

#### الأبحاث المحكمة والكتب المنشورة

- Abu-Hannoud, E., Alameri, J., Bani Ismail, H. (2024). The Power of Recycled Furniture in Preparing for and Recovering from Natural Disasters: Earthquakes. *Koszalin: Rocznik Ochrona Srodowiska*, 26, 187-200. <https://doi.org/10.54740/ros.2024.020>
- Bani Ismail, H., Alameri, J., Wasef, M., Abu-Hannoud, E. (2024). The Future of Skyscrapers. *Moscow: Journal Project Baikal*. 80 (2), 62-69, <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/80.2332>
- Alameri, J., Bani Ismail, H., Fakhouri, H., Wasef, M., Abu-Hannoud, E. (2024). Visual Language Between Image and Poetry in Contemporary Art. *London: Kurdish Studies*, 12, 3408-3425. <https://doi.org/10.58262/ks.v12i1.241>
- Abu-Hannoud, E. (2024). Traditional Embroidery's Role in the Flourishing of the Palestinian Furniture Industry Today. *Amman: Dirasat: Human and Social Sciences*. <https://doi.org/10.35516/hum.v51i4.279>
- Abu-Hannoud, E. (2023). Utilizing Technology for the Advancement of the Local Furniture Industry in Palestine. *Muscat: Journal of Arts and Social Sciences*, 15, 59-70. <https://doi.org/10.53542/jass.v15i1.6477>
- Abu-Hannoud, E. (2023). Canaanite Symbols Deployed in the Contemporary Furniture Business in Palestine: Applied Research. *Djelfa: Studies and Researches of The Arab Journal of Research in Humanities and Social Sciences*, 15, 452- 464. <https://doi.org/10.35157/0578-015-001-031>
- Abu-Hannoud, E. (2022). Utilizing Palestinian Folklore Games in Developing the Local Furniture Industry; An Applied Research on Tables. *Yarmouk: The Jordanian Journal of the Arts*, 15, 718 – 705. <https://doi.org/10.47016/15.4.3>
- Abu-Hannoud, E. (2014). The Methodology of Developing the Interior Environment of Kindergarten: Interior Design. *Saarbrucken: LAP LAMBERT Academic Publishing*. ISBN-10: 3659543071, ISBN-13: 978-3659543074

#### المعارض الفنية (الدولية والمحلية)

- نابلس 2025**
- إقامة معرض طلابي بعنوان "اثاث فلسطيني معاصر" لمخرجات مساق تصميم الأثاث للعام الدراسي 2024/2025. أُقيم خلال العام الدراسي 2024/2025 معرض طلابي لمخرجات مساق تصميم الأثاث، تحت إشراف الدكتور إيهاب أبو هنود، وحمل المعرض عنوان "اثاث فلسطيني معاصر"، ليجسد رؤية إبداعية تربط بين الأصالة والحداثة في التصميم. ضم المعرض 75 تصميماً مبتكرةً لقطع أثاث مستوحاة من إحدى أيقونات التراث الشعبي الفلسطيني، عكست جميعها قدرة الطلبة على تحويل العناصر التراثية إلى تصاميم عصرية وظيفية وجمالية في آن واحد. كما تميز المعرض بعرض 13 مجسمًا منفذًا بالحجم الواقعي (1:1)، قام الطلبة ببناؤها بأنفسهم، لتجسد مهاراتهم العملية في تحويل أفكارهم التصميمية إلى نماذج ملموسة قابلة للتطبيق والاستخدام. يأتي هذا المعرض تنويعًا لجهود الطلبة على مدار الفصل الدراسي، وتأكيدًا على أهمية الدمج بين الهوية الثقافية الفلسطينية ومجال التصميم المعاصر.

عصيره 2022	تصميم وتنفيذ جدارية بلاط سيراميك في عصيره الشمالية (بانوراما عصيره الشمالية) مشروع مع منظمة كير العالمية وبلدية عصيره الشمالية وجمعية النطاقين (منظمة غير حكومية) 2022
عصيره 2021	عرض عصيره الشمالية الذي أقيم في متحف عصيره ضمن مهرجان عصيره (عصيره البدر والزيتون) بدعم من وزارة الثقافة وبلدية عصيره الشمالية وبيت الصداقة الفلسطيني والاتحاد النسائي العام في شهر أغسطس 2021.
نابلس 2019	عرض فردي تحت عنوان (الاثاث بين التراث والحداثة) عرض 24 قطعة اثاث مستوحاة من عناصر التراث الشعبي الفلسطيني، مصنوعة بتقنيات متقدمة ومواد حديثة، أقيم المعرض في جامعة النجاح الوطنية بمدينة نابلس في شهر نيسان 2019.
لندن 2019	عرض المدرسة الصيفية في جامعة إيسوم للفنون الإبداعية
باريس 2017	قدمت سنة تصاميم اثاث ما بعد الحادثة تعكس الثقافة والترااث الفلسطيني إلى معرض (MAISON & OBJET PARIS International Home Style) ضمن قسم (Creative Mediterranean) . تم تقديم الأعمال بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (UNIDO) والتجمع العنقودي لاثاث نابلس (NFC) .
رام الله 2016	عرض أعمال فنية (اثاث فلسطيني) ضمن جناح "تطوير التجمعات العنقودية في الصناعات الثقافية والإبداعية في برنامج جنوب البحر الأبيض المتوسط" ، ضمن احتفالات يوم أوروبا في مدينة رام الله. افتتح المعرض الخارجي الذي نظمته ممثلية الاتحاد الأوروبي في فلسطين، رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله وممثل الاتحاد الأوروبي رالف طراف. وضم المعرض مشاريع تعاونية بين دول الاتحاد الأوروبي وفلسطين من مختلف أنحاء فلسطين.

#### النشاطات الأكاديمية

- اطلاق مبادرة لمشاركة الإبداعات الفنية لطلبة كلية الفنون مع طلبة المدارس الحكومية في محافظة نابلس (نوفمبر 2025) تهدف المبادرة إلى تعريف طلبة المدارس بطبيعة العمل الفني من خلال عرض نماذج من إنتاجات الطلبة في مجالات الخزف والرسم والزجاج والنجارة والتصميم الحرافي. وقد شملت الأعمال لوحات زيتية وجداريات خزفية وملصقات توعوية تحمل رسائل تربوية وتحفظية. أسمحت المبادرة في تنمية الحس البصري لدى الطلبة وتعزيز وعيهم الفني. تأتي الخطوة تأكيداً لدور الكلية في خدمة المجتمع وتعزيز ارتباط الجامعة بمؤسساتها.
- عضو لجنة المقابلات والاستعانة بالمدرسين الجدد (2025-2022)
- عضوية اللجنة التحضيرية (نوفمبر 2021- مارس 2022) عمل كعضو في اللجنة التحضيرية لمبادرة "عصيره بتسلیم علیک" الداعمة للأنشطة الثقافية والسياحية والفنية في بلدية عصيره الشمالية عام 2021
- الإشراف على البحوث والأعمال الفنية (يناير - مارس 2022) أشرف على تصميم وتنفيذ جدارية خزفية بعنوان "حماة الدار" للسيدة ماجادا شولي، مقدمة ضمن مبادرة عصيره بتسلیم علیک بالتعاون مع منظمة كير، بلدية عصيره الشمالية، وجمعية ذات النطاقين.
- مستشار خارجي لمشروع تصميم المنتج (مارس - يونيو 2021) معين كمستشار للمستفيدين من مشروع "لنبدأ" الممول من الوكالة الإيطالية للتعاون الإنمائي (AICS). يهدف المشروع إلى تقييم الاستشارات في مجال تصميم المنتجات للمستفيدين والذي تقيمه غرفة تجارة وصناعة نابلس (NCCI) بالتعاون مع جامعة النجاح الوطنية (ANU).

منسق برنامج البحث في كلية الفنون الجميلة للطلبة (منذ 2020)  
قيادة برنامج بحثي في كلية الفنون الجميلة يضم طلاباً من السنة النهائية وخريجين جدد يعملون معاً تحت إشراف مدرس الفنون التطبيقية. تهدف المجموعة إلى حماية التراث والثقافة الفلسطينية من خلال عرض عناصر فريدة في التصاميم الحديثة للاستخدام اليومي، وإلهام وتوجيه صناع الأثاث لإنتاج تصاميم جديدة تعكس تراث فلسطين العميق ومعاناتهم من الاحتلال على أرضهم.

تأسيس مجموعة بحثية: الجنور (2018)  
تأسيس مجموعة بحثية في كلية الفنون الجميلة تضم طلاباً من المرحلة الجامعية والخريجين الجدد بهدف حماية التراث والثقافة الفلسطينية من السرقة أو الضياع من خلال التصميم الحديث. تقدم المجموعة إلهام والتوجيه لصانعي الأثاث المحليين لإنتاج تصاميم يمكنها أن تنقل قصص الفلسطينيين إلى العالم من خلال عكس تراثهم العميق ومعاناتهم من الاحتلال على أرضهم.

المشاركة في المعرض (2018)  
شارك في تصميم متحف ومعرض رحلة النجاح ضمن مهرجان مئوية النجاح (100 عام من التميز والإبداع).

منسق برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء (2021-2018)

منسق برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب (2021-2018)

تقديم دراسة: مكتبة المواد (2016)  
إنشاء مكتبة مواد في كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية.

منسق المعرض السنوي (2013 و 2015)  
نظم المعرض السنوي للفنون التشكيلية (التصميم الداخلي) الذي أقيم في جامعة النجاح الوطنية.

منسق التدريب الميداني - التصميم الداخلي (2013)

#### إعداد البرامج الأكademie الجامعية

المشاركة في إعداد برنامج بكالوريوس تحت مسمى المهن الفنية المعاصرة (2024)  
تحت الدراسة في جامعة النجاح الوطنية

إعداد برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء (2018)  
تم اعتماده وافتتاحه في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية في عام 2021

إعداد برنامج بكالوريوس تصميم الألعاب (2018)  
تم اعتماده وافتتاحه في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية في عام 2021

إعداد برنامج بكالوريوس فنون الطهي وتصميم الطعام (2017)  
تم اعتماده وتجميده من قبل جامعة النجاح الوطنية

#### عضو مشارك

لجنة برنامج ماجستير التصميم الداخلي في كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية 2024-2025  
لجنة تجميل بوابات الجامعة، 2025-2024  
مجلس كلية الفنون الجميلة بين عامي 2015-2022  
لجنة اختيار الكتب والمجلات المتخصصة في التصميم الداخلي من الدورة العاشرة لمعرض فلسطين الدولي للكتاب بمدينة رام الله بهدف إثراء مكتبات الجامعة حول هذا الموضوع، مايو 2016.  
لجنة موازنة الكلية لسنوات الدراسية 2013/2014 و2016/2017، إبريل 2016، 2019، 2020، 2020  
لجنة تصميم مسرح الأمير تركي بن عبد العزيز لفالية (TEDx)، إبريل 2016.

- لجنة المعارض في الجامعة جامعه النجاح الوطنية، 2013 و 2014.
- لجنة تطوير المناهج في جامعة النجاح الوطنية، 2013 و 2014.
- لجنة تطوير موقع الكلية على شبكة الإنترنت في جامعة النجاح الوطنية، 2013 و 2014.
- لجنة السلامة العامة في جامعة النجاح الوطنية ، 2013.
- لجنة تطوير المناهج في كلية الفنون الجميلة، 2007، 2008، 2013، 2015، 2019.
- لجنة اختيار المشاريع للمعرض السنوي في جامعة النجاح الوطنية ، بين عامي 2006 و 2013.
- لجنة امتحانات التقييم القائمة على الأداء في جامعة النجاح الوطنية منذ عام 2009-2020.
- لجنة اختبار القدرة على التصميم (المتقدمون الجدد) في جامعة النجاح الوطنية منذ عام 2009-2020.
- لجنة الإرشاد الطلابي منذ عام 2009.

#### عضوية لجان تحكيم جوائز محلية وعالمية

- عضو لجنة تحكيم في الصندوق الثقافي الفلسطيني/ وزارة الثقافة الدورة السابعة – المرحلة الثالثة(2021)
- عضو لجنة تحكيم في إكسبو 2020 دبي: الجناح الفلسطيني، وزارة الاقتصاد الوطني(2019)

#### مساهمات فنية

- تصميم ثلاثة عشر بوابة من بوابات جامعة النجاح الوطنية الرئيسية في الحرم الجديد والقديم بتكليف مباشر من إدارة الجامعة (2025-2024)

#### ترشيحات لنيل جوائز دولية

- رُشح عام 2025 لنيل جائز النيل للمبدعين العرب، والتي تعد من أرفع الجوائز الثقافية في العالم العربي، وذلك تقديرًا لإسهاماته البارزة في مجال الفن.

#### مقابلات مسجلة

- مقابلة إذاعية على "صوت النجاح- مباشر" لمناقشة معرض "أثاث فلسطيني معاصر" ، مايو 2025
- مقابلة مع دائرة العلاقات العامة في بلدية نابلس، تسويق الذات لطلبة دائرة الفنون التطبيقية، سبتمبر 2024
- مقابلة مع مجلة نقش الثقافية، عمان، كانون الثاني 2022
- مقابلة مع إذاعة شباب إف إم 101.4، مشروع عصيرة (عصيرة تقول مرحبا!). كيف يمكن للمشاريع أن تساهم في دعم المجتمعات المهمشة وصناعاتها؟ 2022
- مقابلة مسجلة مع قناة تلفزيون الفجر (معرض متحف عصيرة) أغسطس 2021
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول مستقبل الفنون التطبيقية في فلسطين مايو 2021
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الأثاث الفلسطيني المعاصر) نوفمبر 2019
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (تصميم المطابخ) فبراير 2018.
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الشباب والتصميم الداخلي) مايو 2016
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV) حول (الأثاث الفلسطيني التقليدي) مايو 2016
- إذاعة حياة اف ام (FM 100.8) برنامج تصميم اف ام: التصميم الداخلي للحمامات، ابريل 2016
- إذاعة حياة اف ام (FM 100.8) برنامج تصميم اف ام: التصميم الداخلي للحمامات، ابريل 2016
- مقابلة تلفزيونية مسجلة مع قناة (NBC TV)، (تصميم غرفة نوم الأطفال) مارس 2016
- التليفزيون المصري (Nile TV)، يوليو 2006

#### المهارات العلمية والعملية

- تطوير دروس ودورات (EON-XR)
- الحصول الدراسية الافتراضية عبر الإنترنت
- التعلم القائم على الكفاءة (CBE)، مهارات القرن الحادي والعشرين
- مشاريع التعلم المجتمعية

- الكمبيوتر: تصفح الويب/ نظام تشغيل ويندوز / مايكروسوفت أوفيس/ أدبي إلستريتور وأدبي فوتوشوب.
- عمل كمصمم ومنفذ للحفر على الحجر والزجاج والنحاس باستخدام الأكسيد، كما يتقن النقش بالرش اليدوي بالرمل،
  - والنقش بالليزر، والحرق على خشب الزيتون.
  - الرسم والحرف على الزجاج والزجاج المعشق
  - تصميم وتنفيذ المنحوتات والجداريات الخزفية
  - صب الإيبوكسي والرسم به
  - الحفر والأكسدة على النحاس

#### لغات المراسلة والتواصل

- العربية
- الإنجليزية

#### معلومات الاتصال والتواصل على الانترنت

ANU	<a href="https://staff.najah.edu/en/profiles/2618/">https://staff.najah.edu/en/profiles/2618/</a>
ReseachGate	<a href="https://www.researchgate.net/profile/Ehab-Abu-Hannoud">https://www.researchgate.net/profile/Ehab-Abu-Hannoud</a>
GoogleScholar	<a href="https://scholar.google.com/citations?user=l6wBvRwAAAAJ&amp;hl=en">https://scholar.google.com/citations?user=l6wBvRwAAAAJ&amp;hl=en</a>
Linkedin	<a href="https://www.linkedin.com/in/ehab-abu-hannoud-b3358296/">https://www.linkedin.com/in/ehab-abu-hannoud-b3358296/</a>
ORCiD	<a href="https://orcid.org/0000-0001-6951-4358">https://orcid.org/0000-0001-6951-4358</a>
Web of Science	AEM-0644-2022
ResearcherID	
Scopus	<a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59183081800">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59183081800</a>

#### عينات من الأعمال الفنية

Behance	<a href="https://www.behance.net/DrEhabAbuhannoud">https://www.behance.net/DrEhabAbuhannoud</a>
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/Dr.Abuhanoud/">https://www.facebook.com/Dr.Abuhanoud/</a>
Instagram	<a href="https://www.instagram.com/rootsfurniture.ps/">https://www.instagram.com/rootsfurniture.ps/</a>