**السيرة الذاتية**

**2528**

الاسم: الدكتور نادر جمعة قاسم

مكان الولادة: نابلس ، فلسطين

تاريخ الولادة: 29/11/1965م

مكان الإقامة: نابلس، رقم الهوية: 964373237

رقم تلفون البيت: 2352359-09

الحالة الاجتماعية: متزوج، عدد الأبناء: 3

مكان العمل الحالي: جامعة النجاح الوطنية، كلية الآداب، رئيس قسم اللغة العربيّة.

**التخصص الدقيق: الأدب الحديث**

**العنوان:** فلسطين ، نابلس، جامعة النجاح، تلفون:7- **2345113-09**

 **فرعي 4211**

 فاكس: 2345982-09، جوال 0599553626

إميل: nadq\_ 2010@hotmail.com

 إميل: nader.Kasem@najah.edu

**الشهادات:**

1. الثانوية العامة، مدرسة كفر الديك الثانوية – نابلس، عام 1984

2. البكالوريوس: الجامعة الأردنية – عمان، 1988 ( اللغة العربية وآدابها)، التقدير جيد جداً

3. الماجستير: الجامعة الأردنية، عمان ، 1991 ( الأدب العربي الحديث ) التقدير ممتاز

4. الدكتوراه: الجامعة الأردنية، عمان، 1995 ( الأدب العربي الحديث )التقدير ممتاز

**عنوان أطروحة الدكتوراه – التواصل بالتراث في الرواية العربية الحديثة من عام 1967 – 1993 إشراف: أ.د. عبد الرحمن ياغي.**

**مجال العمل: رئيس قسم اللغة العربيّة – جامعة النجاح الوطنية**

**الرتبة العلمية: أستاذ مشارك**

**الأبحاث والنشاطات العلمية:**

1. أساطير الموت والانبعاث في مجموعة نهر الرماد للشاعر خليل حاوي، بحث محكم منشور، مجلة جامعة القدس المفتوحة، 2004.
2. التناص القرآني والتوراتي والإنجيلي في شعر أمل دنقل، بحث محكم منشور،مجلة جامعة القدس المفتوحة 2005
3. الخطاب الشعري في روايات اميل حبيبي، مجلة جامعة بيت لحم 1998م
4. تجليات التناص الديني وجمالياته في جدارية محمود درويش، مجلة جامعة البحرين، 2009.
5. القدس في روايات جبرا إبراهيم جبرا،بحث محكم منشور، مجلة جامعة الأزهر، 2008.
6. المقالة في الأدب الفلسطيني، منشورات جامعة القدس المفتوحة 1999
7. القدس في الكتابة التناصية عند سميح القاسم- بحث محكم ,مجلة اماراباك , امريكا .2013 تكساس
8. إميل حبيبي التجربة القصصية والروائية- دراسة ونقد، منشورات جمعية العنقاء الثقافية – وزارة الثقافة الفلسطينية – 2000م.
9. كتاب، أساطير مصر القديمة، د. محمد العلامي ود. نادر قاسم ( مشترك ) عمّان 2009.
10. تحولات المجتمع في الرواية الفلسطينية بعد أوسلو، بحث محكم منشور،

منشورات جامعة الخليل، 2010/2011.

1. توظيف الموروث الثقافي والشعبي في شعر وليد سيف،دراسة نقدية, بحث محكم – مجلة جامعة البحرين، 2012.
2. أصوات الشعراء الجاهليين في أشعار سميح القاسم، بحث محكم منشور، مجلة أماراباك، مجلة الأكاديمية الأمريكية للعلوم والتكنولوجيا، سنة 2012.
3. القدس في الكتابة الشعرية التناصية عند سميح القاسم ,مجلة أماراباك, بحث محكم منشور, مجلة الأكاديمية الأمريكية للعلوم والتكنولوجيا, أمريكا, تكساس, 2013-2014.
4. أثر استخدام إستراتيجية تعليمية قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في المدارس الحكومية في منهاج اللغة العربية وفي تنمية مهارات التفكير الناقد لديهم ، بالاشتراك مع د.علياء العسالي ، مجلة جامعة النجاح الوطنية للأبحاث 2015 .
5. الحكاية الشعبية في شعر وليد سيف ، مجلة جامعة النجاح الوطنية للأبحاث 2016.
6. التعددية الثقافية عند الشاعر عز الدين المناصرة ، مجلة المصدر- المنصورة جمهورية مصر العربية ، 2016 .
7. نظرية تطور الأجناس الأدبية في ضوء النظريات النقدية الحديثة - مقاربة نقدية تحليلية،مجلة أما باراك ، تكساس - الولايات المتحدة الأمريكية ، 15/1/2016 .
8. جدلية العلاقة بين الشاعر والموروث الشعري - الصوت والصدى ، أحمد دحبور نموذجاً ، مجلة رؤى فكرية ، جامعة أهراس ، الجزائر ، 23/6/2016 .
9. مظاهر التحويل في مدينة رام الله ، رواية مقامات العشاق والتجار لأحمد رفيق عوض نموذجاً ، مجلة مجمع القاسمي - باقة الغربية ، 2017 .

**النشاطات العلمية:**

1. المشاركة بإلقاء بحث في مؤتمر جامعة بير زيت الأكاديمي الأول 1997م.
2. المشاركة بإلقاء بحث في مؤتمر الرواية الفلسطينية في جامعة القدس، 2000م
3. المشاركة في فعاليات يوم القدس، جامعة النجاح الوطنية، 1998
4. المشاركة في ندوة علمية عقدتها جامعة النجاح حول الشاعر ابراهيم طوقان والشاعر عبد الرحيم محمود 98/99
5. المشاركة في فعاليات يوم الشعر العالمي- فرع فلسطين، رابطة القلم الدولية، 1998
6. المشاركة في ورقة عمل في مؤتمر عقدته جامعة فيلادلفيا بعنوان تجليات الخطاب الأدبي 99/2000
7. المشاركة في مؤتمر النقد الأدبي، جامعة اليرموك 2002
8. المشاركة في مؤتمر الأدب الفلسطيني، الجامعة الإسلامية – غزة ، 2000م
9. المشاركة في اليوم العلمي الذي أقامته دائرة اللغة العربية ، جامعة بيرزيت حول الدكتور إحسان عباس بعنوان إحسان عباس ناقداً، 2005
10. المشاركة في أعمال المؤتمر الأدبي العالمي الذي عقدته جامعة بيرزيت حول الشاعر محمود درويش 2009م.
11. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر القدس في الضمير العربي- جامعة النجاح، 2010.
12. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر الأدب بعد أوسلو، جامعة الخليل، 2010.
13. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر جامعة بنها- جمهورية مصر العربيّة،2010.
14. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر جامعة فيلادلفيا السادس عشر، 2011.
15. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر الترجمة وحوار الحضارات، جامعة النجاح الوطنية، 2011.
16. المشاركة بورقة عمل في مؤتمر الأثاريين العرب الخامس عشر في المملكة المغربية،2012.
17. تحكيم بحوث أكاديمية في الأدب والنقد الحديث لمجلة جامعة الخليل للبحوث ومجلة جامعة النجاح ومجلة جامعة بيت لحم ومجلة جامعة البتراء ومجلة جامعة اليرموك ومجلة القدس المفتوحة.
18. المشاركة في مؤتمر الأدب المقارن في جامعة تونس، 2014.
19. المشاركة بورقة علمية في مؤتمر جامعة مؤتة، الأردن، 2014.
20. إعداد وتنظيم مهرجان تأبين الشاعر سميح القاسم – جامعة النجاح الوطنية، 2014.
21. إعداد وتنظيم ورشة عمل حول مجمع اللغة العربية الفلسطيني، جامعة النجاح الوطنية، 2014.
22. إعداد وتنظيم مهرجان سوق عكاظ2- جامعة النجاح الوطنية، 2014.
23. استضافة الشاعرة الفلسطينية ايمان مصاروة في قسم اللغة العربية – 2014.
24. المشاركة في مؤتمر فعاليات الموسوعة الفلسطينية، أكاديمية القاسمي، باقة الغربية، 2015.
25. مؤتمر الأدب الفلسطيني الدولي العاشر ، جامعة بيت لحم ، (الواقع المجتمعي الفلسطيني) بعد أوسلو وانعكاساته في الرواية الفلسطينية ، 15/4/2016 .
26. المشاركة في مؤتمر الخطاب التكفيري في الفكر العربي الحديث ، جامعة القيروان ، تونس ،20-22/4/2017 ورقة بعنوان (نرجسية الخطاب الديني التكفيري - الصوت والصدى) .
27. مؤتمر النص والسيان ، جامعة القيروان - تونس ، 7-9/11/2017 .
28. مؤتمر الفتوة الاسلامية - جامعة كيرشهير - تركيا ، 5-7/10/2017 .
29. مؤتمر الرواية النسائية في الوطن العربي - الجذور والامتدادات ، جامعة محمد الأول ، المملكة المغربية ، 2018 .
30. مؤتمر الدين والدولة - جامعة القيروان ، تونس ،2018 .
31. مؤتمر المدينة في الأدب والفن ، أكاديمية القاسمي ، باقة الغربية 2017.
32. مؤتمر أدب السجون ، جامعة النجاح الوطنية 13/4/2017 .
33. مؤتمر مئوية فدوى طوقان - جامعة النجاح الوطنية ، 2018
34. المشاركة في تحكيم أبحاث مجلة مجمع اللغة العربية – أكاديمية القاسمي، باقة الغربية،2014.
35. إعداد وتنظيم ومشاركة في استضافة أ.د. إبراهيم يلماز من جامعة أتاتورك، تركيا، 2015.
36. إعداد وتنظيم فعاليات ثقافية مع جامعة بيت لحم في رحاب جامعة النجاح الوطنية، 2015.
37. المشاركة في مناقشة رسائل ماجستير في جامعة النجاح الوطنية في الأدب الحديث، الأعوام من 2002 – 2006 وهي:
	1. تجربة المتوكل طه الشعرية.
	2. أدب البادية في النقب
	3. السيرة الذاتية في الأدب الفلسطيني
	4. الانتفاضة في الأدب الشعبي الفلسطيني في شمال فلسطين
	5. البطل في الرواية الفلسطينية
	6. الشاعر الشعبي محارب ذيب
	7. الشاعر الشعبي راجح السلفيتي
	8. أحمد شوقي روائياً.
	9. الطقوس والمعتقدات الشعبية في الأدب الشعبي في محافظة رام الله.
	10. النص الموازي في أعمال عبد الرحمن منيف.
	11. دال البحر في شعر محمود درويش.
	12. التناص الذاتي في حضرة الغياب لمحمود درويش.
	13. البطل في الحكاية الشعبية الفلسطينية.
	14. اللغة في شعر مظفر النواب
	15. برهان الدين العبوشي أديبا.
	16. رواية القدس في الأدب العربي الحديث في القرن الواحد والعشرين.
	17. توظيف الموروث في شعر النابغة الذبياني.
	18. الرواية التاريخية عند واسيني الأعرج.
	19. أسطورة العين في الشعر الجاهلي.
	20. المكان في شعر خالد أبو خالد ، 2017 .
	21. صورة الحيوان في المثل الشعبي الفلسطيني ، 2018 .
	22. دراسة في أدب سلمان ناطور ، 2018.
	23. الموت في شعر سميح القاسم ، 2017 .
	24. الرواية التاريخية عن إبراهيم نصر الله - زمن الخيول البيضاء وقناديل ملك الجليل نموذجاً ، 2017 .
38. المشاركة في مناقشة رسائل ماجستير في الأدب الحديث في جامعة القدس، 2002/2003 وهي:
	1. التواصل بالتراث في شعر أحمد دحبور
	2. المرأة في الرواية النسوية الفلسطينية
	3. الفن القصصي عند محمود شقير
	4. صافي صافي روائياً.
	5. القصة القصيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة 1982-2000م.
	6. اتجاهات أدب الأطفال في الضفة الغربية
	7. القصائد الشعرية في الربيع العربي في مصر
	8. الرواية الفلسطينية بعد اوسلو
	9. الرمز في شعر فدوى طوقان.
	10. التراث في روايات ديمة السمان
	11. دراسة تحليلية في شعر محمد حلمي الريشة.
39. الإشراف على رسائل ماجستير في جامعة الخليل، وجامعة النجاح الوطنية، في الشعر الحديث والرواية العربية الحديثة وهي:
	1. (القصة القصيرة في مجلة الفجر الأدبي من عام 1980 – 1990)- جامعة الخليل.
	2. التناص الديني والتاريخي في شعر محمود درويش- جامعة الخليل.
	3. التواصل بالتراث في شعر عز الدين المناصرة - جامعة الخليل.
	4. مظاهر الإبداع الفني في شعر وليد سيف- جامعة الخليل.
	5. المدينة في شعر سميح القاسم- جامعة الخليل.
	6. الدراما في شعر عز الدين المناصرة - جامعة الخليل.
	7. صورة الرجل في الرواية النسوية الفلسطينية- جامعة الخليل.
	8. التناص في شعر محمد القيسي- جامعة النجاح الوطنية.
	9. الربيع العربي في الرواية المصرية – دراسة تحليلية- جامعة النجاح الوطنية
	10. الأسطورة والموروث الشعبي في شعر وليد سيف – جامعة النجاح الوطنية.
	11. مسيرة عيسى لوباني الحياتية والأدبية- جامعة النجاح الوطنية.
	12. تجليات الأسطورة في الروية النسوية الفلسطينية- جامعة النجاح الوطنية.
	13. صورة الطفل في أدب محمود شقير القصصي- جامعة النجاح الوطنية.
	14. التناص في شعر عبد الرحيم عمر- جامعة النجاح الوطنية.
	15. رواية عزرا يل ليوسف زيدان - دراسة نقدية تحليلية 2017 .
	16. تجربة سعود السنعوسي الروائية - دراسة نقدية تحليلية 2017 .
	17. غزة في الرواية الفلسطينية الحديثة في القرن الحادي والعشرين ، رواية المخيم أ نموذجاً ، 2016 .
	18. صورة الحاكم وذاتية العاشق في شعر نزار قباني - صدى الصورة في تجليات الذات ، 2017 .
	19. فلسطين في روايتي الطنطورية لرضوى عاشور وطابق 99 لجنى الحسن دراسة تحليلية نقدية ، 2018 .

**عضوية اللجان الأكاديمية:**

1. رئيس قسم اللغة العربية - جامعة النجاح 2013-2018
2. عضو مجلس الدراسات العليا في جامعة الخليل من 2001 – 2005
3. عضو المجلس الأكاديمي ، جامعة الخليل 2005/2006
4. المشرف على مجلة نادي قسم اللغة العربية جامعة الخليل من 2001 – 2005
5. عضو لجنة تحرير مجلة جامعة النجاح للأبحاث 2009-2011.
6. تفرغ للبحث العلمي في الجامعة الأردنية للعام الدراسي 2008/2009.
7. عضو في لجنة الجودة والنوعية- قسم اللغة العربيّة- جامعة النجاح الوطنية 200-2010.
8. عضو اعداد ومراجعة واخراج ديوان الشاعر المرحوم محمد العمد -جامعة النجاح الوطنية.
9. عضو لجنة تأبين الشاعر المرحوم سميح القاسم.
10. إعداد وتحرير شهادات في االشاعر الكبير المرحوم سميح القاسم، 2014-2015.
11. عضو اللجنة الثقافية – قسم اللغة العربيّة، 2011- جامعة النجاح الوطنية.
12. عضو لجنة تأليف كتاب اللغة العربيّة، جامعة النجاح الوطنية- 2011-2012.
13. عضو مجلس كلية الآداب جامعة النجاح الوطنية-2012.-2013، 2013-2014، 2014-2015، عضو اللجنة الثقافية- مجلس كلية الآداب بجامعة النجاح الوطنية،2012.-2013،2014-2015.
14. عضو تأليف الموسوعة الفلسطينية – أكاديمية القاسمي – باقة الغربية
15. عضو مجلس الدراسات العليا - جامعة النجاح 2017،2018.
16. عضو مجلس كلية العلوم الإنسانية - جامعة النجاح 2017 ،2018 .

**مجالات الاهتمام البحثي:**

1. الأدب العربي الحديث ( الشعر ، الرواية ، المسرح)

2. الأدب الشعبي الفلسطيني.

3. الأدب الفلسطيني.

4. الأدب المقارن.

5. النقد الأدبي الحديث.

**المساقات التي أدرسها في الجامعة:**

1. أدب حديث "ب" 2. أدب حديث "أ" 3. الأدب المقارن 4. الأدب الفلسطيني 5. الأدب الشعبي الفلسطيني 6. تذوق النص الأدبي

7. موضوع خاص في الأدب الحديث / الأدب الفلسطيني لطلبة الماجستير.

8. موضوع في الأدب المقارن – لطلبة الماجستير

9. موضوع في الأدب والنقد – لطلبة الماجستير.

**الخبرات:**

\*أستاذ مشارك – قسم اللغة العربية – جامعة النجاح الوطنية اعتباراً من 2013-2014.

\*متفرغ في قسم اللغة العربيّة – جامعة النجاح الوطنية اعتباراً من 16/8/2009.

1. أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية جامعة الخليل اعتباراً من عام 2005 وحتى 2009.
2. رئيس قسم اللغة العربية – جامعة الخليل ، 2001 حتى 1/9/2005.
3. أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية، جامعة الخليل ، 1995 - 2001
4. عميد كلية الآداب بالوكالة جامعة الخليل، 2002
5. أستاذ مساعد غير متفرغ، جامعة القدس المفتوحة 1996 – 2005
6. أستاذ مشارك غير متفرغ القدس المفتوحة 2005.
7. محاضر ، كلية حطين الجامعية ، الأردن 91 – 1995م.
8. أستاذ مشارك غير متفرغ أثناء قضاء إجازة التفرغ العلمي في قسم اللغة العربيّة بالجامعة الأردنية 2008/2009

**النشاطات العامة واللامنهجية:المجتمعية**

1. عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين – رام الله.

2. عضو مجلس أمناء – جمعية العنقاء الثقافية – وزارة الثقافة-الخليل.

3. عضو نادي شباب الخليل.

4. عضو رابطة القلم الدولية ، رام الله.

5. عضو جمعية أساتذة الجامعات الفلسطينية.

6. عضو مؤسس، الملتقى الأدبي الخليل.

7. عضو المكتب الحركي – جامعة الخليل، 2006.

  **الدكتور/ نادر قاسم**

**قسم اللغة العربيّة**

**جامعة النجاح الوطنية**