السيرة الذاتية

معلومات شخصية

: الاسـم : محمد حسن حماد أبو ستة

الجنسية: فلسطيني

تاريخ ومكان الميلاد: 10/11/1945م خان يونس

 الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه طفل (وليد) 15 سنة (رحمه الله)

. الشهادات: •

درجة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية تخصص تصوير زيتي (دراسة 5 سنوات).

 • رتبة ماجستير من جامعة النجاح الوطنية عام 1995.

الخبرة:

1. مدرس للفنون في مدارس الوكالة لمدة ثلاث سنوات ومشرف على خطة خاصة لتطوير القدرات الفنية لطالب الإعدادية
2. مؤسس قسم الخزف من كلية الخليل الفنية الهندسية ووضع الخطة الكاملة له والإشراف على تصميم المنشئات الخاصة بالقسم بما يتلاءم وطبيعة الخطة مع لتدريس فيه لمدة سنتين.
3. مدرساً للفنون في جامعة النجاح الوطنية منذ 1986 وحتى الآن.

 النشاطات الفنية: -

عضواً في الهيئة الإدارية لرابطة الفنانين التشكيليين لأربع فترات متتالية.

 - عضواً في الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين.

 - عضواً في جمعية الفنانين في قطاع غزة.

 - مندوباً عن رابطة الفنانين في الضفة وغزة في إبرام اتفاقية مع وزارة الثقافة المصرية لاشتراك فناني الأرض المحتلة في المعارض الدولية التي تقام سنوياً في مصر عام 1988م.

 - مندوباً عن فلسطين في مؤتمر الجرافيك الدولي في برلين 1989م.

 المشاركة في المعارض التالية:

- معرض الربيع الفلسطيني 1985م.

 - معرض البيئة الفلسطيني 1986م.

- المعرض السنوي التاسع 1986م.

 - المعرض السنوي العاشر 1987م.

 - معارض أخرى مشتركة في جميع المدن الفلسطينية.

- جميع معارض جمعية الشبان المسيحية بغزة.

- معارض مشتركة مع فناني الأردن بالمركز الثقافي الملكي 1987م.

 - الاشتراك في معرض مهرجان جرش الثقافي 1987 م بناء على دعوة من وزارة الثقافة الأردنية.

- معرض ثنائي " ربيع 1987” بجمعية أصدقاء النجاح مع الفنان كامل المغني.

 - معرض ثنائي " أصالة" بالمركز الثقافي الفرنسي بنابلس مع الفنان كامل المغني.

- معرض خاص بجاليري القصر بنابلس 1995م.

 - المشاركة في معرض " خمسون عاماً على النكبة" في الناصرة وطولكرم.

 - معرض في غزة باستخدام برامج الكمبيوتر 2000.

 - معرض شخصي لخمسون عمل فني بجامعة النجاح الوطنية – نابلس 2005

. نشاطات أخرى:

1. مقابلة تلفزيونية مع القناة الثانية الفرنسية عن أثر الانتفاضة في الفنون التشكيلية الفلسطينية وتم بثه في جميع الدول العربية.

 2. مقابلة خاصة في تلفزيون نابلس تناولت المراحل في التطور الفني.

 3. مقابلات عديدة في الصحف الفلسطينية تناولت الحركة التشكيلية الفلسطينية ومراحلها.

4. قيام بعض الدارسين الأجانب بعمل أبحاث عن رؤيتي التشكيلية والحركة الفنية في فلسطين.

5. أعمال مقتناه في العديد من الدول العالمية فلسطين – مصر – الأردن – دول الخليج – سوريا – روسيا – دور أوروبا الشرقية والغربية – الولايات المتحدة – أمريكا الجنوبية الخ.

 6. مقابلة مع الجزيرة نت حول تجربته الفنية والفن الفلسطيني عام 2006. الاهتمامات الشخصية