**الاسم: خليفة محمد محمود جادالله                           تاريخ الميلاد:** (12/3/1966م)

**مكان الولادة**: طمون                                      **الجنس**: ذكر

**الحالة الاجتماعية:**متزوج**الجنسية**: فلسطيني

**المدينة**: نابلس**الدولة**: فلسطين

**العنوان الدائم**: عمارة الفاروق، شارع 16، رفيدية، نابلس، فلسطين

**أرقام الهواتف: هاتف المنزل:** (0097292341382)،     **خلوي:** **(**00972599731844)

**مكان العمل:(كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية)** **فاكس: (0097292342907)**

**هاتف العمل: (0097292345113) البريد الالكتروني: E-Mail: Info@Najah.Edu**

**البريد الالكتروني:KHalifa\_Jad@Yahoo.com** **KHalifa\_Jad@Hotmail.Com  KHalifa.Jad@Najah.Edu        Face Book: Khalifa Jadallah**

**----------------------------------------------------**

**المُؤهلات العلميَّة:**

* **2005- 2007**:**ماجستير في الموسيقا**، كليَّة الفنون الجميلة، قسم الموسيقا، جامعة اليرموك، إربد، المملكة الأردنية الهاشمية، بمعدل (86.6)، عنوان الأطروحة:**(تاريخ وتطوُّر استخدام آلة البيانو في الوطن العربي)**.
* **1997- 2000**:**ماجستير في الإدارة التربوية**، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، مدينة نابلس، بمعدل (83.1)، عنوان الأطروحة: **(أثر التربية الموسيقية على مفهوم الذات)**.
* 1984- 1992: **بكالوريوس في علم الموسيقا**، كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية، مدينة نابلس بمعدل (81.7).
* 1984: **شهادة الثانوية العامة**، الفرع الأدبي، مدرسة طوباس الثانوية للبنين، الضفة الغربية، بمعدل (80).

**الخبرات المهنية والتعليميَّة:**

* **آذار 1992- حزيران 1995: محاضراً غير مُتفرغ في العلوم الموسيقية، كلية الفنون الجميلة، جامعة النَّجاح الوطنية، نابلس.**
* **حزيران 1992- حزيران 1996: مُدرساً للموسيقا (عزف بيانو- أورغن - عود)، المركز الثقافي الفرنسي، مدينة نابلس.**
* **أيلول 1993- أيلول 1994: مدرساً للموسيقا (عزف بيانو- أورغن – عود)، المعهد الوطني للموسيقا، مدينة طولكرم.**
* **حزيران 1992- أيلول 1993: مدرساً للموسيقا النظريَّة والعمليَّة (عزف بيانو- أورغن – عود)، مركز فرح الثقافي، مدينة نابلس.**
* **كانون الثاني 1993- أيلول 1995: مدرباً لفرقة إحياء التُّراث، مؤسَّسة الأفق، مدينة نابلس.**
* **نيسان 1993: شارك في مهرجان بورج الدولي للموسيقا والفنون الشعبية، فرنسا.**
* **أيلول 1993- أيلول 1998: مدرساً للموسيقا النظرية والعملية ومدرباً لفرقة إحياء التُّراث، جمعية الأيدي الصغيرة، مدينة نابلس.**
* **أيلول 1993- حزيران 1994: مدرساً للموسيقا العملية والنظرية ومدرباً للفرق المدرسية، وزارة التربية والتعليم، مدينة نابلس.**
* **أيلول 1997- أيلول 2000: مدرساً للموسيقا النَّظرية والعلميَّة ومدرباً لفرقة إحياء التُّراث، مركز المنهل الثقافي، مدينة نابلس.**
* **أيلول 1995- حزيران 1998: مدرساً غير مُتفرغ لتدريس الموسيقا، مدرسة كليَّة الرَّوضة للعلوم المهنيَّة، مدينة نابلس.**
* **1/9/1998، حتى 1/6/2005: مدرساً متفرغاً لتدريس الموسيقا العملية والنظرية وتدريب الفرق والجوقات المدرسية، مدرسة راهبات مار يوسف، مدينة نابلس، ومدرسة بير زيت، بلدة بير زيت،  ومدرسة الكلية الأهلية، مدينة رام الله.**
* **1/9/ 2004، حتى1/6/2005: محاضراً غير متفرغ، جامعة النجاح الوطنية، مدينة نابلس.**
* **1/2/2006، حتى 22/8/2007: مدرساً للموسيقا النظرية والعملية (عزف بيانو- أورغن – عود)، وعقد دورات تأهيل وتدريب في تدريس الموسيقا في المدارس لمدرسين من تخصصات مختلفة تابعين لوزارة التربية والتعليم العالي ووكالة غوث اللاجئين، المملكة الأردنية الهاشمية.**
* **25/8/2007: وحتى الآن مدرساً متفرغاً للعلوم الموسيقية العملية والنظرية في كلية الفنون الجميلة في قسم الموسيقا، جامعة النجاح الوطنية، مدينة نابلس، فلسطين.**
* **هناك عدد من الأناشيد والقصائد للأطفال التي قام بتلحينها، وقام أيضاً بتلحين أوبريت عرس ميسر.**
* **أيلول 7 - 16/2008: شارك بصحبة جوقة جامعة النجاح الوطنية في مهرجان وتظاهرات موسيقية ضد جدار الفصل العنصري حيث شاركت فيه خمس دول فيها جدار فصل ومنها فلسطين، وقدَّمنا ستة عروض موسيقية، مدينة ستا فنجر، النرويج.**
* **تشرين ثاني 24 – 27/ 2009: شارك في مؤتمر "موسيقيون من القدس" الذي عُقد في مدرج "رم" في الجامعة الأردنية تحت رعاية وزارة الثقافة الأردنية والجامعة الأردنية، وقدم بحث بعنوان "السيمفونية التصويرية عند الموسيقار المقدسي يوسف خاشو".**
* **أيلول 2009 – 2010 حضور ومشاركة في دورة تعليمية في اللغة الإنجليزية لمدة 100 ساعة مقدمة من مؤسسة الأميد إست(**(**Amideast Associationنابلس.**
* **إبريل 15 – 25/ 2009: دورة في التدريب المسرحي بمشاركة وتدريب مؤسسة ستراجاليا للتدريب المسرحي بقيادة المخرج الإيطالي فابيو توليدي، حيث عقدت هذه الدورة في قرية سبسطية.**
* **كانون الثاني 12 – 17/ 2010: دورة  في مجال تطوير الصوت الغنائي.**
* **24 تموز – 18 آب/ 2010: دورة تدريبية وتعليمية مع مؤسسة ستراجاليا للتدريب المسرحي في دولة إيطاليا في مدينة (Lecce) بقيادة المخرج الإيطالي العالمي فابيو توليدي، وبمشاركة ست دول: (إيطاليا، فلسطين، فرنسا، مالطا، أسبانيا، الأردن)، حيث تم تدريب وعرض مسرحيتين قديمتين وهما: ."Persa" and "Lesistrata"**
* **كانون الثاني 12 – 20/2010 حضور ومشاركة في دورة في التعليم الموسيقي في ميادين الغناء والهارموني وطرق تدريس آلات الاختصاص من قبل مؤسسة سويدية، حيث عقدت هذه الدورة في كلية الفنون الجميلة/ جامعة النجاح الوطنية.**
* **كانون الثاني 11 – 12/2010 حضور ومشاركة في دورة تعليمية من قبلPalestinian) (Faculty Development Program "PFDP" في مهارات وطرق التعليم المختلفة والتقييم وتصميم التدريس في مدينة رام الله برعاية مؤسسة الأميد إست.**
* **أيلول 2010 - 2011 حضور ومشاركة في دورة تعليمية متقدمة أخرى  في اللغة الإنجليزية لمدة 100 ساعة مقدمة من مؤسسة الأميد إست (**(**Amid east  Association نابلس.**
* **تشرين أول 2011 – 2012: شارك في مؤتمر الفن والتراث الشعبي الفلسطيني واقع وتحدٍّي وقدم بحث تحت عنوان (الأدب الشعبي في فلسطين أغان النساء أنموذجاً).**
* **تشرين ثاني 2011 - 2012: شارك بصحبة عدد من طلبة جامعة النجاح الوطنية في ورش عمل في الموسيقا والمسرح والدراما في جامعة ستافنجر إذ تم تقديم عروض موسيقية، ودبكات من التراث الفولكلوري الشعبي الفلسطيني في مدينة ستافنجر، وكذلك قدم بحث في جامعة ستافنجر تحت عنوان (القصيد السيمفوني القدس  للموسيقار الفلسطيني يوسف خاشو وإزدواجية المعايير في التعامل في الفلهارموني الإيطالي) في دولة النرويج.**
* **حزيران 2011 – 2012: شارك في ورشة عمل في موسيقا الجاز وذلك ضمن فعاليات أيام الثقافة الروسية في فلسطين بصحبة الموسيقار الروسي دانييل كرايمر وفريقه الثلاثي في كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية.**
* **ديسمبر 11-13/12/ 2013 شارك في مؤتمر التعليم الموسيقي ونمو الطفل، والذي عقد في المملكة الأردنية الهاشمية، في جامعة اليرموك والجامعة الأردنية، وقدم بحث بعنوان (المُوسيقا وَدَوْرُها الرِّياديُّ في تَطوُّرِ نُمُوِّ الطِّفل وَتَنْشِئَتِهِ تَربوِيَّاً).**
* **تشرين ثاني 2013 نشر بحثاً بعنوان ( العزف على آلة البيانو والتعرف إلى اتجاهات طلبة الموسيقا نحوها في قسم العلوم الموسيقية في كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية)، في مجلة جامعة النجاح الوطنية للأبحاث – ب العلوم الإنسانية، المجلد 27(11)، مجلة علمية محكمة تصدر عن عمادة البحث العلمي في جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.**

* **تشرين ثاني 1-9/2014 شارك في مهرجان مؤتمر الموسيقا العربية الثالث والعشرون في القاهرة جمهورية مصر العربية وقدم بحث عنوان (دور الموسيقا وفاعليتها في تطور نمو وعي الطفل وتنشئته تربوياً).**
* **أيار 11-13/2015 شارك في مؤتمر تحديات التعليم الموسيقي المدرسي، والذي عقد في المملكة الأردنية الهاشمية، في جامعة اليرموك، وقدم بحث بعنوان (دور المجتمع المحلي في دعم وتطوير التعليم الموسيقي المدرسي).**
* **تشرين ثاني 1-9/201511/  تم قبول بحث ومشاركة في مهرجان مؤتمر الموسيقا العربية الرابع والعشرون في القاهرة جمهورية مصر العربية وقدم بحث بعنوان (التأثير المُتبادل بين الصِّياغة الشِّعريَّة والصِّياغة الموسيقية في الأغنية العربية الفلسطينيَّة عند الشاعرة فدوى طوقان أنموذجاً).**

-------------------------------------------------------

**مهام ولجان:**

* **عضو في هيئة الجودة والنوعية، وزارة التربية والتعليم العالي.**
* **عضو في مجلس كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية.**
* **عضو في لجنة العلاقات العامة، كلية الفنون الجميلة، قسم العلوم الموسيقية.**
* **عضو في لجنة الجودة والنوعية، كلية الفنون الجميلة، قسم العلوم الموسيقية.**
* **عضو في لجنة السلامة العامة، كلية الفنون الجميلة، قسم العلوم الموسيقية.**
* **عضو في لجنة الدراما والأداء المسرحي  كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية.**
* **قيادة وتدريب جوقة جامعة النجاح الوطنية  سابقاً.**
* **قيادة وتدريب كورال عمادة شؤون الطلبة في جامعة النجاح الوطنية حاليَّاً.**
* **عضو في لجنة شؤون الخريجين وتطوير كفاءاتهم.**

**اللغات:**

**اللغة العربية:** **كتابة – محادثة - قراءة - بدرجة ممتاز.**

**اللغة الفرنسية:** **كتابة – محادثة – قراءة - بدرجة جيد جداً.**

**اللغة الإنجليزية: كتابة – محادثة - قراءة - بدرجة جيد جداً.**

**اللغة العبرية:** **كتابة – محادثة - قراءة - بدرجة جيد.**

**الحاسب**:

                       -  **استخدام الحاسب والانترنت بشكل جيد.**

                                  -  **دورة (Front Page)  في تصميم صفحات الانترنت.**

**-  دورة في استخدام الموودل ( Moodle).**

**-  دورة متقدمة في استخدام الموودل ( Moodle).**

**-  دورة في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي**.