الاسم: محمود منيب رشدان

التحصيل العلمي

|  |
| --- |
| **بكالوريوس علوم موسيقية / كلية الفنون الجميلة / جامعة النجاح الوطنية** **ماجستير موسيقا من الأردن/ جامعة اليرموك / كلية الفنون الجميلة/ قسم الموسيقا** **عنوان الاطروحة(أثر تقنيات الفيولون تشيللو على الأسلوب الحديث في العزف على العود)** |

الخبرة العملية

|  |
| --- |
| **-**المشاركة في العديد من المهرجانات المحلية والعربية و الدولية مثل الأردن فرنسا والنرويج ومنها :1- المشاركة في أسبوع ليل للتراث و الثقافة في فرنسا عام 2004.2- المشاركة في الإحتفالات التي تنظمها الجاليات العربية في فرنسا وبلجيكيا عام 20053- المشاركة في العديد من الحفلات كعازف صولو لآلة العود في أوركسترا جامعة اليرموك عام 2005-2007 4- قمت بتأسيس أول فرقة موسيقية تعزف قطع موسيقية كلاسيكية عربية وغربية تابعة لقسم العلوم الموسيقية في جامعة النجاح الوطنية عام 2009 حيث قامت باحياء العديد من المناسبات ومنها الأسبوع الختامي للقدس عاصمة الثقافة العربية5- كنت مدرباً وقائداً لجوقة جامعة النجاح الوطنية وقمت بالمشاركة في أسبوع ثقافي بمدينة ستافينجر بدولة النرويج عام 20106- المشاركة كعازف كمان مع الأوركسترا الفرنسية في حفل أقيم بجامعة النجاح الوطنية عام 20127- اقامة ورشة عمل وحفل موسيقي بين طلبة قسم العلوم الموسيقية بجامعة النجاح الوطنية وطلبة الموسيقا بجامعة ستافنجر في جامعة النجاح الوطنية عام 20138- المشاركة الدائمة بالعديد من ورش العمل الموسيقية مع الطلبة في الحفلات التي ينظمها قسم العلوم الموسيقية خلال العام الدراسي 9- المشاركة في جوقة جامعة النجاح بالعزف على آلتي العود والكمان في الحفلات والمهرجانات التي تنظمها الجامعة.10- المشاركة كعضو في العديد من اللجان الخاصة بمناقشة مشاريع التخرج للطلبة في قسم العلوم الموسيقية، ولجان تقييم امتحان التي العود والكمان.11- المشاركة مع العديد من الفنانين العرب في إحياء حفلاتهم كعازف لآلة الكمان مثل الفنان المصري أحمد جمال، والفنانة كارمن سليمان، وفنانين فلسطينيين مثل هيثم خلايلة ومنال موسى عام 2013-2014-201512- انتاج موسيقا عالمية لآلة الكمان هدفها تسليط الضوء على الطفل المهمش في الوطن العربي والعالم عام 201413- المشاركة بمهرجان يوم الشهيد الفلسطيني كعازف لآلة الكمان مع الفنانة الفلسطينية منال موسى والفنان هيثم خلايلة عام 201514- المشاركة في المؤتمر الدولي " **تحديات التعليم الموسيقي المدرسي**" المنعقد في كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك- الأردن، بتاريخ 11-13/2015، في بحث عنوانه " **توظيف الأغنية الشعبية الفلسطينية في تدريس الصولفيج الغنائي العربي لمرحلة التعليم الموسيقي المدرسي العليا**".15- المشاركة بمؤتمر الموسيقى العربية الرابع والعشرون **"جدلية الموسيقا والشعر"** المنعقد في دار الأوبرا المصرية في القاهرة بتاريخ 1 نوفمبر إلى 9 نوفمبر 2016، وببحث وهو بعنوان **دراسة تحليلة لبعض الأغاني الإبداعية الفلسطينية موضحاً التأثير المتبادل بين الصياغة الموسيقية والصياغة الشعرية فيها**.16\_ تلحين وغناء أغنية **"يلا سوا"** للمنتخب الوطني الفلسطيني لكرة القدم عام 2016.17- تلحين أغنية جماهيرية لجهاز الشرطة الفلسطينية عام 2016. |