**بسم الله الرحمن الرحيم**

**السّيرةُ الذاتيّةُ**

**الدكتور فتحي إبراهيم أحمد خضر**

|  |
| --- |
| **أولاً: البيانات الشخصيّة:** |

الاسم : فتحي إبراهيم أحمد خضر

تاريخ الميلاد : 27/3/1953

مكان الولادة : سلفيت

الحالة الاجتماعية : مُتزوّج

الجنسيّة : فلسطينيّة

مكان العمل : جامعةُ النّجاح الوطنيّة – نابلس – فلسطين

 كلية الآداب / قسم اللغة العربية

تاريخ التّعيين : 1/1/1978، وما أزالُ على رأس عملي

الرّتبةُ العلميّةُ : أُسْتاذٌ مُساعِدٌ

التخصّص الدقيق : الأدب الجاهلي

الاهتمام البحثي : - الأدب القديم

* النقد الأدبي عند العرب
* الأخطاء اللغوية الشّائعة في وسائل الإعلام، والكُتُبِ الجامعيّة المرجعيّة

وسائل الاتصال : 102150(599)970+

 البريد الالكتروني : fathikhader@najah.edu

|  |
| --- |
| **ثانياً: المؤهّلات العلميّة:** |
| **المؤهّل العلميّ** | **الجامعة** | **سنة التخرّج** | **التّقدير** |
| البكالوريوس | الجامعة الأردنيّة | 1976 | جيّد جداً |
| الماجستير | جامعة النّجاح الوطنيّة | 1995 | ممتاز |
| الدكتوراه | جامعة النّيلَيْن | 2001 | تقاليد الجامعة لا تمنح تقديراً |

|  |
| --- |
| **ثالثاً: الرّسائل الجامعيّة:** |
| 1. الماجستير:
 | حركة الشّعر في بني نَهْشَلٍ من تميم في العصر الجاهليّ، جامعة النجاح الوطنية، 1995. |
| 1. الدّكتوراه:
 | مكانة الشّاعر في المجتمع الجاهليّ، جامعة النّيلَيْن، 2001. |

|  |
| --- |
| **رابعاً: الكُتُبُ المُحَكَّمَة المقرّرة في جامعة النجاح الوطنية وبعض الجامعات الفلسطينية:** |
| **اسمُ الكتابِ** | **جِهَةُ التّحكيم** | **تاريخ التّحكيم** |
| 1- قضايا الشّعر الجاهليّ | جامعةُ النّجاح الوَطَنيّةُ / عِمادةُ البَحْثِ العِلْميّ | 2002 |
| 2- اللّغة العربيّة "ض" | جامعةُ النّجاح الوَطَنيّةُ / عِمادَةُ البَحْثِ العِلْميّ | 2002 |

|  |
| --- |
| **خامساً: الأَبْحاثُ المُحَكَّمَةُ** |
| **اسم البَحْثِ** | **جِهَةُ التّحكيم** | **تاريخُ المُوافَقَةِ على النّشْر** |
| - قراءة جديدة في لاميّة كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ | جامِعَةُ القُدْسِ المَفتوحَةُ | 23/2/2005 |
| - وصايا الآباء في الشّعر الجاهليّ والإسلاميّ | جامِعَةُ النّجاحِ الوَطَنيّةُ | 17/5/2005 |
| - قراءة نقديّة في قصيدة حَسّانَ بْنِ ثابتٍ العَيْنِيّةِ | جامِعَةُ القُدْسِ المَفْتوحَةُ | 10/7/2007 |
| - صورة الحياة العامّة في عصر ما قبل الإسلام في آثار الدّارسين | جامعةُ بيت لحمَ | 3/1/2013 |
| - تراجع الأداء اللغوي في وسائل الإعلام العربيّة | جامعةُ العلومِ الإسلاميةُ العالميةُ | 26/5/2013 |
| - المؤثّرات الصّوتية وأثرها في تشكيل النّص الشّعري قصيدة البحتري السّينية أُنموذجاً | جامعةُ الخليلِ | 22/5/2015 |
| - نَحْوَ نَسَقٍ منهجي لدراسة النصّ الشّعري الجاهلي،لاميّة العرب للشنفرى الأزدي – أُنموذجاً. | جامعة العلوم الإسلامية العالمية | 29/6/2015 |

|  |
| --- |
| **سادساً: أَبحاث مرسلة للتحكيم** |
| 1. جدليّة الحياة والموت في عينيّة أَبي ذُؤَيْبٍ الهُذَليّ. | مَجْمَعُ اللّغة العربية الأردنيُّ |
| 2. الوجوديّة في معلّقةِ طرفةَ بْنِ العَبْدِ البكريّ | جامعة الشارقة |
| 3. دور المتلقي في إعادة إنتاج النص  | جامعة الزرقاء الأهلية  |

|  |
| --- |
| **سابعاً: أبحاث منشورة غير محكّمة:** |

1. اللافتات التجارية في مدينة نابلس وأثرها في اللغة العربية.
2. التفكير النقدي عند العرب في العصر الجاهلي.
3. قيمة الشّعر الجاهلي الكبرى.
4. القصّة الشّعرية بدأها امرؤ القيس في الجاهلية وأَتَمّها عمر بن أبي ربيعة في الإسلام.
5. أبو العلاء المعرّي في تزاحم الأَضداد.
6. عقدة السّواد في معلقة عنترة.

|  |
| --- |
| **ثامناً: كُتُب منشورة غير محكّمة مقرّرة في جامعة النجاح الوطنية وبعض الجامعات الفلسطينية** |

1. **روائع من الأدب العربي**، يتناول بالدراسة والتحليل عشرين نصّا ونيّفا، من عصور الأدب العربي، تمثّل أجناساً أدبيّةً متعدّدة، مكتبة البخاري، نابلس، 2012.
2. **اللغة العربية ووسائل الإعلام**، يتناول نشأة وسائل الإعلام وتطورها، وتراجع أدائها اللغويّ، ورصد الأخطاء الصوتية والصرفيّة، والنحوية والدلالية التي تقع في تلك الوسائل، وسبل الارتقاء باللغة العربية في وسائل الإعلام العربية.
3. **تراجع الأَداءِ اللّغويّ في وسائل الإِعلام العربيّة،** المكتبة التجارية، نابلس، 2015. وهو في أصله بحث محكّم، تمّ تطويره، ليصبح كتاباً.

|  |
| --- |
| **تاسعاً: كُتُب غير منشورة:** |

1. **أصوات غاضبة متمردة**: طرفة بن العبد البكري، الشّنفرى الأزدي، عروة بن الورد.
2. **صوت الشاعر القديم**.
3. **نحو نسق منهجي لدراسة النصّ الشعري القديم**.