



المحتوى الإعلامي عبر وسائل التواصل الاجتماعي
(صفحة تلفزيون فلسطين عبر الفيسبوك نموذجاً)
(دراسة تحليلية)

Media content via social media

(Palestine TV page on Facebook as an example)

(An analytical study)

د. عبد الكريم سرحان، رشا عصام كحلة، منى يحيى الجمل

جامعة النجاح الوطنية.



المخلص .

هدفت الدراسة إلى معرفة المحتوى الإعلامي الذي تقدمه قناة تلفزيون فلسطين عبر صفحتها الرسمية بالفيسبوك وكيف يتم تأطير الموضوعات التي تتناولها صفحة تلفزيون فلسطين، ولتحقيق الهدف من الدراسة استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي، من خلال دراسة المنشورات المنشورة على صفحة تلفزيون فلسطين الحكومي عبر الفيسبوك. وتمت الاستعانة بنظرية الإطار الإعلامي لأنها تقوم على تفسير الأحداث و محاولة التنبؤ بها، بالإضافة إلى أنها تساعد في الكشف عن الطرق والآليات التي استخدمتها تلفزيون فلسطين في تأطير القضايا والأخبار التي تنشرها عبر صفحتها الرسمية بالفيسبوك. ومن أبرز النتائج التي توصل إليها البحث أن أهم الأطر الإعلامية التي شملتها منشورات الصفحة، كانت الأطر المحددة بقضية معينة مثل قضية الأسرى او قضية انتشار فايروس كورونا وغيرها، وإطار الصراع الذي تناول القضايا المتعلقة بالصراع الفلسطيني الإسرائيلي والتطورات على أرض الواقع وإطار الاهتمامات الإنسانية المتعلقة بالقضايا الإنسانية والاجتماعية الفلسطينية المختلفة والاطار الاستراتيجي. لذلك أوصى البحث بضرورة زيادة التركيز في عرض الاخبار المتعلقة بإطار الاهتمامات الإنسانية، بالإضافة إلى حث مسؤولي الصفحة على التركيز أكثر على القضايا الدولية نظرا للتأثيرات المحتملة لتلك الأحداث على القضية الفلسطينية، والتقليل من عدد المنشورات اليومية حتى يستطيع المتابع الاطلاع على كافة منشورات الصفحة وذلك عبر نشر ملخص للأحداث في منشور او اثنين.



Abstract.

This study aimed to know the media content provided by Palestine TV on its official Facebook page, and how the topics covered by the Palestine TV page are framed, and to achieve the goal of the study, the researchers used the descriptive and analytical approach, by studying the publications published on the Palestine State TV page on Facebook. The media framework theory was used because it is based on interpreting events and trying to predict them. In addition, it helps reveal the methods and mechanisms that Palestine TV used in framing the issues and news that it publishes on its official Facebook page. Among the most prominent findings of the research is that the study included 200 publications chosen from within the study period, and it varied between political, social and economic topics, in addition to the most important media frameworks included in the page's publications, were the frameworks specific to a specific issue, such as the issue of prisoners The spread of Coronavirus and others, and the framework of the conflict that dealt with issues related to the Palestinian–Israeli conflict, developments on the ground, and the framework of humanitarian concerns related to the various Palestinian humanitarian and social issues and the



strategic framework. Therefore, the research recommended the necessity of increasing focus in presenting news related to the framework of human concerns, in addition to urging page officials to focus more on international issues due to the potential effects of these events on the Palestinian issue, and to reduce the number of daily publications so that the follower can view all the page's publications by publishing A summary of events in a post or two.



المقدمة.

انتشر في الآونة الأخيرة عدد كبير من خدمات الإنترنت عرفت بقنوات التواصل الاجتماعي التي تسعى إلى إنشاء وزيادة قوة العلاقات بين الأفراد في المجتمع، ورغم أن هذه الخدمات تأتي لجميع الأفراد في المجتمع إلى أنها تأتي أحياناً في فئة معينة من الأشخاص مثل موقع التوظيف المشهور أو لزيادة علاقات العمل المعروف باسم لينكدن (LinkedIn) وغيرها من المواقع الأخرى في السوشال ميديا (قDOM، ٢٠١٩، ص٥).

وتعتبر مواقع التواصل الاجتماعي مواقع إلكترونية أو تطبيقات برمجية صممت من أجل التواصل الأفراد المسجلين فيها، من خلال استخدام اسم المستخدم الخاص أو بريدهم الإلكتروني أو من خلال رقم هاتفهم الخليوي بهم على تلك التطبيقات، ولا يمكن التواصل عبرها إلا بوجود شبكة الإنترنت على الجهاز المستخدم لهذه التطبيقات، كما ذكر سايلور نقلاً عن (الخرابشة، ٢٠١٨).

ومع الكم الهائل الذي حصل من التطورات التكنولوجية المتسارعة ظهر ما يطلق عليه بالإعلام الجديد ومنه يتفرع مواقع التواصل الاجتماعي وقد حظيت بانتشار واسع على مستوى العالم، بل أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي من أكثر المواقع استخداماً عالمياً، لاسيما الفيسبوك والإنستغرام والتوتير وغيرها من البرامج (البشاشة، ٢٠١٣، ص١).

ويعد تطبيق فيسبوك من أشهر مواقع التواصل الاجتماعي والأكثر استخداماً من قبل المحطات الإعلامية، الذي بات منصة رئيسية وأساسية لنشر الأخبار والقضايا بمختلف أنواعها وأشكالها، يعد الفيسبوك من أكثر المواقع استخداماً من قبل المحطات الإعلامية لنشر الأخبار بشكل سريع ومباشر وابداء آراءهم حول ما يحدث في شتى الأمور سواء أمور سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية وغيره،



يعتبر الفيسبوك منصة لصحفيين والإعلاميين لنشر الأخبار والتعبير عن آراءهم فهو يساعد الصحف والمحطات المحلية والإقليمية على نشر أخبارها لجمهور فهو لا يقتصر على بقعة جغرافية، إذ يقول أنصار الإعلام الإلكترونية عبر الفيسبوك إن وسائل الإعلام التقليدية أصلاً تعاني من هيمنة أصحاب المصالح عليها، وهذا ما يفسر لجوء الإعلاميين إلى استخدام الفيسبوك الذي وفر مساحة كافية للتعبير عن الآراء بشكلا ديمقراطي، الأمر الذي يخلق ضغطاً إيجابياً على المحطات الإعلامية حيث يتيح للقراء لمشاركة آراءهم حول الأخبار المنشورة والتي يتم تداولها، كما ساعد الإعلام الإلكتروني أيضاً في خلق مصطلح جديد وهو صحافة المواطن بحيث يلجأ مستخدمو الفيسبوك إلى مشاركة آراءهم حول ما يجول في خاطرهم وحول ما يحدث من أمور حولهم سواء محلياً أو عاملياً، الأمر الذي أدى إلى بروز أصوات جديدة وصحافيين وإعلاميين جدد، وفي المقابل يخشى عمالقة الصحافة التقليدية من حدوث ثورة ديمقراطية، ويعملون على حماية الصحافة من فيسبوك. (نون بوست، ٢٠١٥).

أنشأت السلطة الوطنية الفلسطينية تلفزيون فلسطين على يد الرئيس الراحل ياسر عرفات في تاريخ ١٩٩٣/٧/٦، حيث بدأ البث التجريبي فيها في تموز عام ١٩٩٤ ولم تطل فترة البث التجريبي فبدأ البث الرسمي من مقرها الأول في مدينة أريحا وتم انتقل مقرها إلى مدينة رام الله لها بنشر الأخبار ومجموعة متنوعة من البرامج. (نصر، ٢٠١٨، ص ٢٦).

يعتبر تلفزيون فلسطين من أبرز المحطات الفلسطينية التي اشتهرت باستخدامها لتطبيق فيسبوك لنشر الأخبار والقضايا لمتابعيها ولاقت اهتمام من قبل مواطنيها من داخل أراضي الفلسطينية ومن خارجها فهي تعتبر منصة موثوقة لتداول الأخبار والقضايا ونشرها، اعتمد تلفزيون فلسطين على استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، وتحاول



الدراسة الحالية معرفة الطريقة التي استخدمها تلفزيون فلسطين في نشر الأخبار عبر صفحته الرسمية من خلال تطبيق فيسبوك.

أهمية الدراسة: تكمن أهمية دراسة المحتوى الإعلامي لصفحة تلفزيون فلسطين على الفيسبوك كونه يعتبر التلفزيون الرسمي لدولة فلسطين، ولكونه ينقل أخبار فلسطين للعالم، وينقل أخبار العالم للفلسطينيين، فتعتبر هذه الصفحة محط أنظار واهتمام الفلسطينيين وباقي الناس في مختلف دول العالم، كما وتكمن أهميتها في أنها تتابع من قبل مؤسسات إعلامية أخرى، سواء مؤسسات خاصة أو مؤسسات أجنبية، وتأخذ أخبارها ومعلوماتها من هذه الصفحة كونها هذه الصفحة رسمية تمثل دولة فلسطين، لذلك من الأهمية بما كان معرفة المحتوى الإعلامي لتلفزيون فلسطين والتعرف على أبرز المواضيع والأخبار التي تبثها هذه الصفحة، وكيف تم تطيرها، وبالتالي معرفة جوانب الخلل والقصور إن وجدت لمحاولة إصلاحه والتركيز على الإيجابيات وإبرازها لتعميم التجربة الناجحة لكافة وسائل الإعلام الخاصة والحكومية. وتكمن أهميتها فيكونها هذه الدراسة الأولى من نوعها- في حدود علم الباحثين التي تناقش هذه الصفحة من ناحية معرفة أبرز المواضيع والأخبار التي تطرحها وكيف تم تطيرها.

مشكلة الدراسة: تكمن مشكلة هذه الدراسة في معرفة طبيعة المحتوى الذي تقدمه قناة تلفزيون فلسطين عبر صفحتها الرسمية بالفيسبوك وكيف يتم تطير الموضوعات التي تتناولها صفحة تلفزيون فلسطين.

أسئلة الدراسة:

السؤال الرئيسي: ما هو المحتوى الإعلامي الذي تحتويه صفحة تلفزيون فلسطين في صفحتها الرسمية عبر الفيسبوك؟

وانبثق عن السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:



١- كيف يتم تأطير الموضوعات التي تطرحها أو تتناولها صفحة تلفزيون فلسطين

عبر الفيسبوك؟

٢- ما أهم الموضوعات التي تطرحها قناة تلفزيون فلسطين على صفحتها عبر

الفيسبوك؟

٣- ما الأساليب والأشكال التي تتبعها صفحة تلفزيون فلسطين في طرح مواضيعها

عبر الفيسبوك؟

أهداف الدراسة: تكمن أهداف الدراسة في معرفة أهم الموضوعات التي تقدمها صفحة تلفزيون فلسطين بالفيسبوك، ومعرفة طريقة تأطير المواضيع التي تنشرها صفحة فلسطين بالفيسبوك، ومعرفة الأساليب والأشكال التي تتبعها صفحة تلفزيون فلسطين في طرح مواضيعها بالفيسبوك.

حدود الدراسة:

الحدود الزمنية: ستقتصر هذه الدراسة التحليلية على دراسة المنشورات المنشورة على صفحة تلفزيون فلسطين الحكومي عبر الفيسبوك خلال الفترة الزمنية الواقعة ما بين شهر آب ٢٠٢٠ إلى الفترة الزمنية تشرين الأول ٢٠٢٠، بواقع ثلاثة أشهر، واختارت الباحثة هذه الفترة نظراً لوجود العديد من الأحداث والقضايا التي حصلت خلال هذه الفترة، إضافة إلى أن هذه الفترة تعتبر فترة كافية نستطيع من خلالها دراسة وتمحيص الصفحة، والإمام بأبرز الموضوعات التي ناقشتها هذه الصفحة، وكيف تم تأطيرها ومعرفة أبرز الأساليب والأشكال التي اعتمدها هذه الصفحة.

الحدود المكانية: التزمت الدراسة برصد المنشورات على الصفحة الرسمية لتلفزيون فلسطين الحكومي، على موقع (فيسبوك)، والتي تحمل العلامة الزرقاء من قبل إدارة



الموقع، والتي تدل على أنها الصفحة الرسمية الموثقة والمعتمدة من قبل إدارة الموقع لـ: "تلفزيون فلسطين".

الدراسات السابقة:

دراسة معراوي (٢٠١٨): الإعلانات التلفزيونية في قناة MBC دراسة تحليلية لأبرز الإعلانات المقدمة برمضان ٢٠١٨.

هدفت الدراسة إلى التعرف على شكل إعلانات قناة MBC 2، والتعرف على مضمون إعلانات قناة MBC، تألف مجتمع البحث من جميع الإعلانات المعروضة على قناة MBC1 ولكن تم اختيار فقط ٦١ إعلاناً، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي وعليه قامت الباحثة باستخدام التحليل المضمون كأداة لدراسة. واستخدمت الباحثة نظرية المسؤولية الاجتماعية، حيث توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج أهمها: احتلت إعلانات السلع الغذائية والمشروبات النسبة العالية من بين (الإعلانات السلعية). احتلت قيمة تنمية الحاسة الجمالية، أعلى نسبة من القيم الأخرى. أهم المغريات التي استخدمت هي التسلية والترفيه وتلاها مغريات الحاجة إلى الطعام والشراب .

دراسة الخرابشة (٢٠١٨): الإطار الإعلامي للدعاية الإسرائيلية على الفيسبوك، دراسة تحليلية لصفحة المتحدث الرسمي باسم الجيش الإسرائيلي.

هدفت الدراسة إلى تحليل المنشورات للناطق الإعلامي باسم الجيش الإسرائيلي أفخاي أدرعي، على صفحته في موقع فيسبوك لتعرف على مدى التأثير المتابع العربي في هذه السياسة الإعلامية الإسرائيلية، وهدفت الدراسة إلى إبراز أهم أهدافها خلال فترة ٢٠١٨/١/١ - ٢٠١٨/٣/٣١. اعتمدت الدراسة على استخدام المنهج الوصفي التحليلي، أداة الدراسة التحليل المضمون أو المحتوى في صفحة الناطق الرسمي لجيش الإسرائيلي أفخاي أدرعي كما اعتمدت الدراسة على استخدام المقابلة المباشرة في جمع المعلومات.



استخدمت الدراسة نظرية التأطير الإعلامي التي تركز على كيفية تفسير عالمهم الاجتماعي بصورة نمطية متكررة. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: إن فئة الإطار الاستراتيجي جاءت في المرتبة الأولى بنسبة ٣٦.٩% في منشورات أدري، فئة أخبار وإعلام بنسبة ٢٤% ضمن فئة الهدف من المنشور، أما مصادر الإعلام فكانت نسبة مصادر الإعلام من نفسه ٢٥.٧%، بينما كانت فئة المجال الجغرافي في المركز الأول نسبة ٦٥.٥%، أما ضمن فئة الاقتباسات من غير اقتباس كانت بنسبة ٤٠.٥%، فئة المرفقات الوسائط كانت بنسبة ٦٥.١%، أما فئة المعارض لمنشورات أدري كانت بنسبة ٣٨.٦%، أما نسبة الإعجاب بمنشورات أدري كانت ٥٥.٥%، وردود الأفعال على منشورات أدري كانت بنسبة ٣٩.٦% ونسبة مشاركة المنشورات حصلت نسبة ضعيفة كانت ٣٩.٦%. لم تقم الدراسة بذكر أي توصيات.

دراسة جراد (٢٠١٣): معالجة المواقع الإلكترونية الإخبارية لحركتي حماس وفتح لأزمة الانقسام الفلسطيني "دراسة تحليلية".

هدف الدراسة إلى التركيز على دور الإعلام الإلكتروني الفلسطيني، وتفسير كيفية التي تعاملت بها هذه المواقع مع ملفات الانقسام الفلسطيني، ومدى التزامها بالقواعد والأصول المهنية، ومدى إلى التزامها بالأخلاقيات المهنية والرسالة المعلنة من قبلهما للمجتمع. اعتمدت الدراسة على استخدام المنهج الوصفي التحليلي، أداة الدراسة تحليل المحتوى لإبراز دور المواقع الإلكترونية الإخبارية التابعة لكل من حركة فتح وحماس في إدارة أزمة الانقسام الفلسطيني من خلال عمل استمارة تحليل المحتوى، وكانت عينة الدراسة عينة المقصودة والتي تضمنت كل من موقع حركة فتح (الموقع الرسمي لمفوضية التعبئة، والتنظيم "فتح ميديا" وفلسطين اليوم) وموقع التابع لحركة حماس الموقع الرسمي لحركة المقاومة الإسلامية "حماس" وموقع المركز الفلسطيني للإعلام). استخدمت الدراسة نظرية ترتيب الأولويات (الأجندة) التي تركز على تسليط الضوء على



القضايا التي تريد أن تحظى باهتمام الجمهور والتفاعل الإعلامي من خلال التركيز الإعلامي على هذه القضايا. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: المواقع الإلكترونية الإعلامية التابعة لحركتي فتح وحماس ساهمت بشكل سلبي في تأجيج الانقسام الفلسطيني، وسائل الإعلام الإلكترونية التابعة لحركتي فتح وحماس نفتقر في موادها الإعلامية إلى آليات وبرامج لتعزيز المصالحة الوطنية، أن وسائل الإعلام الإلكترونية التابعة لكل من حركتي فتح وحماس تتجه في موادها الإعلامية نحو تعزيز الفصائلية لدى أتباعها، أن حركة حماس تستخدم المواقع الغير رسمية المقربة منها لبث ما قد يسبب لها الحرج رسمياً بشكل يفوق استخدام حركة فتح لها.

أوصت به الدراسة: ضرورة تسخير الطاقات، والإمكانات الإعلامية للفصائل الفلسطينية، من أجل تبني خطاب وحدوي قائم على التعددية والتسامح وتقبل الآخر، الضرورة إلى إقرار ميثاق شرف لوسائل الإعلام كافة يكون ملزماً بعدم المساس بالمصلحة الوطنية العليا، التأكيد على ضرورة التكامل لا العداء والتعصب بين مؤسسات الإعلام الفصائلي من خلال استراتيجية واضحة، تقوم على احترام خصوصية وعقلية المواطن الفلسطيني، تفعيل دور نقابة الصحفيين الفلسطينيين التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، ضرورة الفصل ما بين الإعلام الحكومي الرسمي، والإعلام غير الرسمي التابع للفصائل والتنظيمات الفلسطينية.

دراسة المهداوي (٢٠٠٩): أخبار العراق في الفضائيات العربية: تحليل مضمون لأخبار العراق في قناتي الجزيرة والعربية الفضائيتين.

هدفت هذه الدراسة الى دراسة أخبار العراق بوصفها نموذجاً للأخبار الساخنة والمستمرة، والتي تناولتها الفضائيات العربية والأجنبية منذ الغزو الأمريكي للعراق في نيسان ٢٠٠٣، وهو ما استدعى ظهور أنماط جديدة من أساليب تحرير الأخبار المتعلقة



بالشأن العراقي وكتابتها، إذ لم يعد الخبر وصفاً لحدث آني يحظى بالاهتمام، بل أصبح نافذة يطل منها كل برأيه لتوظيف اتجاهاته مع أو ضد هذا الطرف أو ذاك، ولتحقيق أهداف الدراسة فقد تم تحليل مضمون الأخبار التي تتناول الشأن العراقي في قناتين فضائيتين، هما قناة الجزيرة وقناة العربية اللتين جرى اختيارهما، وتكونت العينة من (٧٤) ،نشرة أخبار من كلا القناتين أي بما مجموعه (٣٧) نشرة أخبار تم اختيارها بصورة عشوائية من مجموع النشرات الإخبارية التي بثتها القناتان في الفترة المحددة للدراسة. وأشارت نتائج الدراسة أن كلاً من قناتي الجزيرة والعربية تعاملتا باهتمام مع أخبار العراق ومنحتهما قدراً كبيراً من الزمن، ولكن القناتان اختلفتا في التفاصيل، وبالتالي في مقدار تعاطي كل منهما مع تساؤلات الدراسة المختلفة، وأوصت الدراسة بضرورة التعامل مع الأخبار بشكل متكامل وغير انتقائي، والتزام الأسس المهنية والموضوعية والتوازن في إطار اختيار الأخبار وتحريرها وعرضها.

ثانياً: الدراسات الأجنبية:

١- Study of (AL Buqueraue, 2012) What Role have AL Jazeera and social media played in the Revolution of Tunisia and Egypt?

“AN Analysis of the media in Revolutionary context”

هدفت الدراسة إلى الكشف عن الدور الذي أدته قناة الجزيرة الفضائية في تغطيتها لثورتَي مصر وتونس، وكذلك دور شبكات التواصل الاجتماعي على غرار تويتر والفييس بوك واليوتيوب، وتتعلق الدراسة من تحليل نظري لدور الإعلام بشكل عام في الثورات السابقة كثورة عام ١٩٥٢ وغيرها، مستخدمة مقارنة جديدة في المجال الإعلامي وهي المقاربة الاتصالية مع الأخذ بعين الاعتبار المواقف الذهنية للأفراد وأنماط منها أي حالة ثورية سلوكهم غير المتوقع، وهي كلها عوامل لم تخل في المجال الإعلامي.



وخلصت هذه الدراسة إلى نتائج من أبرزها، أن هناك رابطاً يربط بين بعض أشكال التواصل والحركات الاجتماعية، وكذلك العلاقة غير المسبوقة التي ربطت بين وسيلة إعلامية دولية ضخمة مثل "الجزيرة" وبين وسائل التواصل الجماهيرية، وخاصة شبكات التواصل الاجتماعي.

٢- Study of (Maeshima, ٢٠٠٨) "Japanese and U.S Media Coverage of the Iraq War: A Comparative Analysis".

هدفت هذه الدراسة إلى إجراء تحليل مقارن للتغطية الإعلامية اليابانية والأمريكية للحرب على العراق، كما هدفت إلى الكشف عن العلاقة بين الرأي العام، وما تنشره الصحف، وقد استخدمت الدراسة أسلوب تحليل المضمون إذ قامت الدراسة بتحليل المقالات بالصحف اليابانية وتم اختيار صحيفة اشاهاي (asahi) اليابانية وصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية في الفترة ما بين أكتوبر/ تشرين الأول ١، ٢٠٠٢ إلى ديسمبر/ كانون الأول ٣١، ٢٠٠٤.

وأشارت نتائج الدراسة إلى أن هذه الصحف قد غطت الحرب ذاتها ولكن كانت معالجة الخبر بشكل مختلف وإن صحيفة نيويورك تايمز كانت متحيزة للحكومة الأمريكية في حين كانت مشاعر اليابانيين سلبية تجاه الحرب.

واتفقت دراستي مع الدراسة أعلاه من حيث تحليل المحتوى، إلا أنها لم تتبع المنهج المقارن كما فعلت الدراسة أعلاه، واختلفت من حيث موضوع الدراسة حيث اعتمدت الدراسة على التغطية الإعلامية للصحف اليابانية والأمريكية للحرب على العراق ، بينما عملنا في دراستنا على تحليل المحتوى لصفحة تلفزيون فلسطين على الفيسبوك لمعرفة الموضوعات التي تناولتها الصفحة وكيف تم تأطيرها

التعقيب على الدراسات السابقة: من خلال استعراض الدراسات لسابقة وتحليلها، لاحظ الباحثون ما يلي:



لقد تمكن الباحثون من خلال هذه الدراسات وضع التصور العام لهذه الدراسة، وتحديد مشكلتها وأهدافها، والاستفادة من الدراسات السابقة من خلال الاطلاع على منهج البحث المستخدم فيها وأداة الدراسة، بالإضافة إلى الاستفادة من الجوانب المنهجية فيها، والنظريات المستخدمة في هذه الدراسات، والأدب النظري القريب من موضوع الدراسة الحالية بالإضافة إلى أن الدراسات السابقة ساعدت على توفير العديد من المراجع التي تلائم الدراسة.

منهجية الدراسة: استخدمت الباحثان منهج تحليل المحتوى نظراً لملائمته لأهداف الدراسة، حيث يعرف تحليل المحتوى من وجهة نظر بيرلسون Berelson بأنه أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر من مواد الاتصال.

مجتمع الدراسة: ويقصد به جميع العناصر والأفراد الذين تتناولهم الدراسة المتعلقة بالمشكلة التي تم تحديدها (أبو زينة، وآخرون، ٢٠٠٠، ص ٢٠). ويتمثل مجتمع الدراسة في جميع منشورات قناة تلفزيون فلسطين عبر صفحاتهم الرسمية على الفيسبوك خلال الفترة الزمنية الواقعة ما بين شهر آب ٢٠٢٠ إلى الفترة الزمنية تشرين الأول ٢٠٢٠.

عينه البحث: استخدم الباحثون العينة العشوائية المنتظمة والذي يمكن تعريفها بأنها "هي العينة التي تستخدم لدراسة العينات لمجتمعات متجانسة والتي لا تتباين مفرداتها كثيراً. استخدم الباحثون العينة العشوائية المنتظمة لمعرفة طبيعة المحتوى الذي تقدمه تلفزيون فلسطين عبر صفحاتها الرسمية بالفيسبوك

مصطلحات الدراسة:

١. المحتوى الإعلامي: كل ما تنتجه المؤسسات الإعلامية من مادة إعلامية، تكون موجهة للجمهور بغرض إعلامه وإعطائه معلومات حول موضوع محدد ويمكن أن يتمثل



المحتوى الإعلامي في المقالات، صور، صور متحركة، فيديوهات، روابط نصية وكل ما تقوم المؤسسات الإعلامية بنشره عبر مختلف الوسائط الرقمية (السالم، ٢٠١١).

٢. المنصات الرقمية: هي مجموعة من المواقع، التطبيقات والبرامج التي تعتمد على تقنيات مختلفة تسمح باستخدامها كقاعدة يتم من خلالها إنشاء ونشر وتحويل بعض المحتويات الرقمية وتبادلها بين مستخدمي تلك المنصات سواء كانوا أفراد أو منظمات. (شقرة، ٢٠١٤، ص ٥٥).

٣. توزيع المحتوى الإعلامي: هو عملية نشر المحتوى الإعلامي الرقمي عبر مختلف المنصات والوسائط المستخدمة في عملية النشر الرقمي، حيث يتم الاستعانة بتلك الوسائط قصد الوصول للجمهور الرقمي والذي يتميز بالتنوع والتوزيع عبر المنصات المختلفة، مما يؤدي بالضرورة إلى تنوع أساليب توزيع المحتوى التي تتغير بناء على خصوصية المنصة ومستخدميها. (مرزوقي، ٢٠١٢، ص ٣٥)

٤. شبكات التواصل الاجتماعي: وسائل التواصل الاجتماعي هي عبارة عن مواقع إلكترونية أو تطبيقات برمجية صممت خصيصا لتوفير خدمة التواصل بين المستخدمين المسجلين، عبر تلك المواقع أو التطبيقات من خلال اسم المستخدم الخاص بهم، أو رقم هاتف، أو بريد إلكتروني. ولا يتم هذا التواصل إلا بوجود خطوط اتصال عبر شبكة الإنترنت. (سايلور، مايكل، ٢٠٠٤، ص ١٨٨).

٥. موقع فيسبوك: يعتبر موقع فيسبوك من أشهر منصات التواصل الاجتماعي. والذي أسسه طالب ألماني اسمه "مارك زوكربيرغ" في عام ٢٠٠٤. وتعدى عدد المستخدمين للموقع في آخر إحصاء عام ٢٠١٧ إلى ما يقارب ٢ مليار مستخدم، كما تبلغ قيمته السوقية ما يقارب ٢٥٢ مليار دولار. (خرايشة، ٢٠١٨، ص ٨).

٦. قناة فلسطين الفضائية أو تلفزيون فلسطين: هي قناة تلفزيونية فضائية رسمية فلسطينية، وهي جزء من هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية التابعة لمنظمة التحرير



الفلسطينية. أنشئت في العام ١٩٩٤، ويرافق تلفزيون فلسطين محطة إذاعية هي صوت فلسطين التي أطلقت عام ١٩٩٥.

بدأ البث التلفزيوني للقناة في عام ١٩٩٩ من قطاع غزة في فلسطين من قبل السلطة الوطنية الفلسطينية بموجب اتفاقية أوسلو عام ١٩٩٤. (جمال، ٢٠٠٥).

نظرية الدراسة: قرر الباحثون أن نظرية الإطار الإعلامي هي الأكثر ملائمة لموضوع البحث؛ وتساعد هذه النظرية الباحثان عند تحليل مضمون منشورات صفحة تلفزيون فلسطين، وذلك من خلال الكشف عن الطرق والآليات التي استخدمتها تلفزيون فلسطين في تأطير القضايا والأخبار التي تنشرها عبر صفحتها الرسمية بالفيديو.

تبلور مفهوم نظرية الإطار الإعلامي على يد عالم الاجتماع (Goffman Erving) في عام ١٩٧٤، وعرفت نظرية الإطار الإعلامي على أنها "عملية تفاعلية تتم بين مكونات العملية الاتصالية، بهدف إبراز جوانب محددة من القضية المطروحة وإغفال جوانب أخرى بما يتناسب مع أيديولوجية القائم على الاتصال بهدف تفسير الأحداث وتحديد المشكلات وتشخيص الأسباب والبحث عن حلول وتأطيرها بما يتوافق مع السياسة التحريرية لمؤسسة الإعلامية" (حسونة، ٢٠١٥، ص ٢٣).

أهداف نظرية التأطير الإعلامي:

١- وصف المضمون من الخبر الإعلامي أو الخطاب لوحدة نصية معينة، وهذا ما يسمى بالإطار.

٢- تفسير أولويات ترتيب المعلومات السياسية التي تخضع لترتيب الأطر الإعلامية في نصوصها.

٣- تهدف أيضا إلى تحديد الطرق التي تتفاعل بها الأطر الإعلامية مع المعلومات الأولية.



٤- تهدف نظرية أيضا إلى تحديد الكمية التي تؤثر بها الأطر الإعلامية في العمليات على مستوى العمليات الاجتماعي. وجهه (Roefs & Carragee) النظرية التأطير الإعلامي مجموعة من الانتقادات يمكن اجمالها على النحو التالي:

١- ركزت الدراسات التي تناولت نظرية التأطير على المتغيرات الخاصة بمفرداته وتجاهلت دور متغيرات أخرى كالقوى السياسية والاجتماعية التي تتحكم في هذه التأثيرات.

٢- الدراسات التي تتعلق في التأطير الإعلامي داخل سياقات سياسية واجتماعية تتصف بقلتها.

٣- الدراسات التي تركز على تأثير وسائل الإعلام هي قليلة مقارنة بالدراسات التحليلية.

٤- قلة الدراسات التي عنيت بتأثير وسائل الإعلام مقارنة بالدراسات التحليلية (حسونة، ٢٠١٥، ٣٨-٣٩).

آليات التأطير:

إن آليات التأطير الإعلامي تكمن أساسا كما حددها (Entman) في عنصرين أساسيين هما: (R. Entman, 1993, p52).

أولاً: البروز يحدد (Entman) أن البروز يتحقق كأحد آليات التأطير، من خلال التركيز على معلومات معينة في مواقع معينة من داخل المؤسسة الإعلامية، بأن هناك عناصر محددة في القصة الخبرية يتم التركيز والتأكيد عليها من أجل تقديم معنى رئيسي، وتتحقق "آلية البروز" من خلال الموقع والتكرار والربط بين القضية وقضايا أخرى، وهذا ما أكدته "Miller" حين أكد "أن تحديد أو تشكيل الأطر الخبرية المتمثلة في تلك العملية، والتي تقوم من خلالها وسائل الإعلام بالتأكيد على بعض جوانب الحقيقة، وإغفال



جوانب أخرى عن طريق استخدام بعض الكلمات المفتاحية والرموز والمؤثرات المرئية (عبدالفتاح، ٢٠٠٧، ٦٥-٦٦).

ثانياً: الانتقاء وكما حددها (Entman) هي الآلية التي تعني أن عملية الاختيار تتم وفق معايير مهنية، ذاتية مؤسسية وثقافية يقوم بها القائم بالاتصال أو الوسيلة الإعلامية عند تغطيتها أو معالجتها لحدث أو قضية أو شخصية ما. وذلك، بالتركيز على جوانب معينة، أو إغفال جوانب أخرى على المستوى البنائي للموضوع أو الحدث أو القضية. ويمكن الجوهر في تحديد الإطار بآلية "الانتقاء" في "الحجم"، بمعنى التعظيم والمبالغة في التركيز على عناصر بعينها داخل القصة الخبرية، أو إغفال تلك العناصر أو التقليل من شأنها ضمن السياق الإخباري للقصة، الأمر الذي يؤدي إلى وضوح أقل أو أكثر لدى الجمهور، فيما يتعلق بهذه القصة (R.Entman,1993, p7).

ويرى (Entman) بأن الأطر الإعلامية تتشكل وتتجسد في أدوات محددة: مثل الكلمات الرئيسية، الوصف المجازي "الاستعارات"، المفاهيم، الرموز والصور المرئية. ويتم التركيز على هذه الأدوات في سياق السرد الخبري لقضية أو حدث ما، فمن خلال "التكرار" لكلمات وصور معينة، سيتم بذلك الإشارة إلى أفكار معينة واستبعاد أفكار أخرى، وجعلها مهمشة وغير محسوسة تماماً. ويعمل كل من التكرار، الموقع وتدعيم ارتباط الأفكار مع بعضها بعضاً، من أجل ترسيخ تفسير واحد للقضية أو الحدث أكثر شمولاً ووضوحاً، وأكثر قابلية للتذكر من قبل الجمهور من التفسيرات الأخرى (R.Entman,1993,p16).

تتمثل أنواع الأطر الإعلامية في ثمانية أنواع رئيسية نوجزها على النحو التالي: الإطار المحدد بقضية، الإطار العام، إطار النتائج الاقتصادية، إطار المسؤولية، إطار الصراع، إطار المبادئ الأخلاقية (الدليمي، ٢٠١٦، ص ٢٠٤-٢٠٦)، الإطار



الاستراتيجي. (الحديدي، ٢٠٠٦، ص ١٨٨)، إطار الاهتمامات الإنسانية (مكاوي والسيد،

٢٠٠٩، ص ١٩٣)

الإطار النظري للدراسة

على الرغم من أن وسائل الإعلام الجديد، التي أفرزتها التكنولوجيا الاتصالية
الراهنة، تكاد تتشابه في عدد من السمات مع الوسائل التقليدية، إلا أن هناك
سمات مميزة للوسائل الإعلامية الراهنة بأشكالها المختلفة مما يلقي بظلاله
ويفرض تأثيراته على الوسائل الجديدة ويؤدي إلى تأثيرات معينة على الاتصال
الإنساني، ومن أبرز هذه السمات التي تتصف بها وسائل الإعلام الجديد الراهنة
ما يلي: **التفاعلية Interactivity**،

التحول من النظام التماثلي Analog إلى النظام الرقمي Digital،
اللاجماهيرية Demassification،

التنوع Variety، الكونية Globalization، الشيع والانتشار Ubiquity، التكامل
Integration، تجاوز الحدود الثقافية.

المحتوى الرقمي Digital Content

يعتبر المحتوى الرقمي ناتج عن النقلة النوعية في تقنية المعلومات والاتصالات،
وما نتج عنها من تطبيقات حديثة. حيث يعرفه Adam Vincenzini عبر
موقعه الإلكتروني بأنه: " كل ما يمكن نشره عبر الوسائط الرقمية وأعطى
Adam ٥٠ مثلاً عن المحتوى الرقمي ذكر منها: مقال على الفيسبوك (نص
وحده، أو نص متبوع برابط)، صورة، فيديو، ملف صوتي، أي حساب على
شبكات التواصل الاجتماعي يكون ملكاً لشخص، أو هيئة، إعلان، لعبة إلكترونية.
(Vincenzini، ٢٠١١).



يستخدم مصطلح المحتوى الرقمي Digital Content للتعبير والدلالة على المحتوى الذي ينشر ويوزع عبر صفحات ومواقع الانترنت ويتمثل المحتوى الموزع عادة في الكتب، والاقلام، البرامج، ألعاب الفيديو المتاحة على شبكة الانترنت بغرض ايصالها الى الجمهور بطريقة سهلة وسريعة عبر منصات مختلفة مع توفير إمكانية مشاركتها واعادة نشرها التفاعل معها. (Computer desktop encyclopedia). ويسمى المحتوى الرقمي كذلك بالمحتوى الالكتروني كما تعرفه موسوعة Computer desktop وهو كل محتوى يمكن نقله من خلال الكمبيوتر وشبكة الانترنت. (Cambridge Dictionaries).

شبكات التواصل الاجتماعي كنموذج للوسائط الرقمية تعرف موقع شبكات التواصل الاجتماعي بانها "مجموعة متنوعة من المنصات المستندة إلى الويب تمكن الناس من التفاعل الاجتماعي فيما بينهم عبر شبكة الانترنت، مثل Facebook, Youtube, Twitter Tags, Digg, Blogs، هذه المواقع والتطبيقات وغيرها تضم محتوى رقمي يمكن للمستخدمين مشاركته مع بعضهم". (Vangie, 2016)، وهي عبارة عن مواقع على شبكة الإنترنت توفر لمستخدميها فرصة الحوار وتبادل المعلومات والآراء والأفكار والمشكلات من خلال الملفات الشخصية وألبومات الصور وغرف الدردشة وغير ذلك، وكمثال على ذلك: MySpace, Facebook, Youtube, Twitter.

وتقوم شبكات التواصل الاجتماعي على علاقات تفاعلية متزامنة وغير متزامنة بواسطة وسائل الاتصال الرقمية، يتم من خلالها إرسال واستقبال المعلومات بين طرفين أو أكثر، كما يعرفها مرسى مشري بأنها مجموعة من الهويات الاجتماعية ينشئها أفراد ومنظمات من أجل توسيع وتفعيل العلاقات المهنية وعلاقات الصداقة، ويرجع مفهوم الشبكات الاجتماعية إلى عالم الاجتماع جون بارنز في عام ١٩٥٤، واطاحت شبكات التواصل الاجتماعي لمتصفحها إمكانية مشاركة



الملفات والصور وتبادل مقاطع الفيديو، وكذلك مكنت مستخدميها من إجراء المحادثات الفورية وإرسال الرسائل. (ديبسي، ٢٠١٣، ص ٧٠).

فيسبوك كنموذج لأشهر منصات نشر المحتوى

تعتبر شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك، مترتبة على عرش شبكات التواصل الاجتماعي عالمياً من حيث عدد المستخدمين، ويحتل المرتبة الثانية من حيث الموقع الأكثر زيارة على المستوى العالمي حسب ترتيب موقع Alexa، بعد محرك بحث Google مباشرة. (البيسوني، ٢٠٠٩، ص ٩).

ويعتمد فيسبوك على برمجيات مفتوحة المصدر حيث يمكن للمستخدمين والمطورين ابتكار وتطوير تطبيقاتهم على الموقع وإتاحتها للمستخدمين العاديين، وذلك بدءاً بأبسط الاختبارات الترفيهية وصولاً إلى أعقد التطبيقات التي تتيح الربط بين الموقع وبقية المواقع الخدمية الأخرى كـ Youtube, Twitter, وغيرها من تطبيقات الإعلام الاجتماعي Social media. (مرزوقي، ٢٠١٢، ص ١٠٠).

تركز فكرة الموقع أساساً على إقامة شبكة علاقات شبيهة بالعلاقات الواقعية في محيط افتراضي، حيث يمكن القول أن الموقع يضم شبكات متعددة وحدتها الأساسية الأعضاء أو المستخدمين الذين تجمعهم الحياة الواقعية أساساً، حيث يقومون ببناء واقع افتراضي يجمعهم عن طريق المجموعات أو الصفحات، أو باقي خدمات الواقع الأخرى.

نشأة الإعلام الفلسطيني: عرفت فلسطين الصحافة في وقت مبكر يعود ذلك إلى التقلبات السياسية التي شهدتها دولة فلسطين، وهذا ما جعلها تتعرف على الصحافة قبل العديد من الدول العربية، مما ساهم في التقلبات السياسية كالاحتلال العثماني والإنجليزي والإسرائيلي إلى وجود تنوع في وسائل الإعلام الفلسطينية وتنوع في مصادرها، في بداية الإعلام في فلسطين كان من خلال نشر الأخبار عبر الصحف والمجلات ثم تطور



الإعلام إلى استخدام الإذاعات المسموعة ثم تطور الأمر إلى وجود محطات فضائية، وذلك باستخدام القمر الصناعي، حيث صدرت أول صحيفة في فلسطين في عام ١٨٧٦ وهي صحيفة القدس الشريف حيث كانت تعتمد استخدام اللغة العربية والتركية، وقد تطور الصحف بعد ذلك وانتشرت بشكل كبير ومن أشهر هذه الصحف هي صحيفة القدس، حيث تعتبر من أكبر وأقدم الصحف حيث تهتم بتداول الأخبار حول فلسطين والوطن العربي والأخبار العالمية، وقد ظهر الإعلام الفلسطيني بالخارج بعد الاحتلال في عام ١٩٤٨ ولذلك بسبب هجرة الصحفيين الفلسطينيين إلى الخارج، وكانت هذه الفترة تعرف بهجرة الصحفيين بعد وقوع نكبة ٤٨، عمل الإعلام الفلسطيني في الخارج على الدفاع عن القضية الفلسطينية والثورة، وكان من أبرز الصحف والمجلات التي ظهرت هي الشرق الجديد وشؤون الساعة، والأفق، والبلاد، اليوم السابع وفلسطين الثورة (نصر، ٢٠١٨، ص ٢٢).

الإعلام الرسمي الفلسطيني: قامت السلطة الوطنية الفلسطينية بإنشاء هيئة الإذاعة التلفزيون، حيث قامت بأول بث تجريبي لها في تموز عام ١٩٩٤ وأول من خطب فيها هو الرئيس الراحل ياسر عرفات، وكان المقر الأول للإذاعة في مدينة أريحا، وتم انتقل مقرها إلى مدينة رام الله (نصر، ٢٠١٨، ص ٢٦).

الهيئة العامة لإذاعة وتلفزيون فلسطين: أنشأت الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية بقرار صدر من الرئيس ياسر عرفات بتاريخ السادس من تموز سنة ١٩٩٣ يحمل رقم (٤٥٦٦)، كما وردت مشروعية الحق الفلسطيني في امتلاك محطة إذاعة وتلفزيون فلسطينية في بنود اتفاقية إعلان المبادئ التي تم توقيعها بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الإسرائيلية عام ١٩٩٣، وتسعى الهيئة إلى إبراز الهوية الوطنية الموحدة لشعب الفلسطيني وتعمل على تعزيز حريته واستقلاله، وكما تعمل الهيئة على تلبية حقوقه ومطالبه الوطنية وتحقيق الأهداف المنشودة لتحقيق السلام والاستقرار في



منطقة الشرق الأوسط، بالإضافة إلى العمل على تنمية المجتمع بشكل ديمقراطي ونشر ثقافة الحرية والديمقراطية ونشر ثقافة احترام الأنظمة والقوانين (نصر، ٢٠١٨، ص ٢٦).

منهجية الدراسة وأدواتها

تصنف هذه الدراسة في إطار البحوث الوصفية التحليلية التي تعتمد على تصوير خصائص الظاهرة التي يتم دراستها وتقديم معلومات عنها وتحليلها، وفي إطار هذا النوع من البحوث يتم استخدام تحليل المضمون الذي يقوم على تحديد المواضيع التي تقدمها قناة تلفزيون فلسطين عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك ومعرفة طريقة تأطير الموضوعات التي تتناولها الصفحة، بالإضافة إلى تحليل الأساليب والأشكال التي تتبعها الصفحة في طرح مواضيعها للمتابعين. وتم استخدام منهج المسح الإلكتروني بهدف متابعة المادة الإعلامية المنشورة عبر الموقع الذي اختارته الدراسة، واستخدم الباحثون أداة تحليل المضمون.

إجراءات تحليل المضمون

اقتصرت الدراسة على فئة تحليل المضمون الخاصة بعينة الدراسة والتي شملت (٢٠٠) منشور خلال الفترة التي حددتها الدراسة، حيث لاحظ الباحثون أن عدد المنشورات على صفحة الدراسة يصل حوالي من 20 - 30 منشور يومياً، وقد تكون مجتمع الدراسة من ٢٠٠٠ منشوراً تقريباً، وتم تحديد حجم عينة الدراسة العشوائية المنتظمة بـ ٢٠٠ منشوراً لتحليلها وذلك بهدف توضيح أبرز المواضيع التي ناقشتها الصفحة خلال فترة الدراسة، حيث تضمنت الفئات الفرعية التالية:

١. الأطر الإعلامية المستخدمة.

٢. موضوع/ هدف المنشور.

٣. المجال الجغرافي للمنشور.



٤. الاقتباسات المستخدمة للمنشور.
٥. نوع المرفقات او الوسائط المدرجة مع المنشور.
٦. اتجاه ردود الفعل للمستخدمين على المنشور.
٧. نسبة الإعجابات على المنشور.
٨. نسبة ردود الفعل (التعليقات) على المنشور.
٩. نسبة مشاركة المنشور (إعادة النشر).

وحدات تحليل المضمون: اعتمد الباحثون على تحديد الأطر الإعلامية المستخدمة حسب الموضوع او الهدف الذي يخص المنشورات التي تضمنتها الدراسة، وقام الباحثون برصد مجموعة من الرسائل المنشورة، وتحديد عناوينها ومواضيعها، ومن ثم قراءتها وتصنيفها لمعرفة مجالاتها والاقتباسات المستخدمة فيها، إضافة الى تحديد نسبة الردود والمشاركات والإعجابات الخاصة بهذه المنشورات، لذلك تم جمع هذه المنشورات وحفظها والاطلاع على مضمونها للمقارنة بينها وعرض محتوياتها التي شملت صور متعددة او تصاميم مختلفة للإجابة عن أسئلة الدراسة والتوصل الى نتائجها.

مجتمع وعينة الدراسة: يتمثل مجتمع الدراسة الحالية بالمنشورات الخاصة بصفحة قناة تلفزيون فلسطين على موقع الفيسبوك، والتي تكونت من حوالي ٢٠٠٠ منشوراً عبر فترة الدراسة التي امتدت من تاريخ ٢٠٢٠/٨/١ وحتى ٢٠٢٠/١٠/٣١، أما عينة الدراسة فتمثلت بحوالي ٢٠٠ منشوراً مختلفاً عبر الصفحة.



مناقشة نتائج الدراسة

نتائج الدراسة التحليلية

تتضمن نتائج الدراسة التحليلية على تحديد المواضيع التي تقدمها قناة تلفزيون فلسطين عبر صفحتها على موقع الفيسبوك ومعرفة طريقة تأطير الموضوعات التي تتناولها الصفحة، بالإضافة إلى تحليل الأساليب والأشكال التي تتبعها الصفحة في طرح مواضيعها للمتابعين في عينة الدراسة التي تم ذكرها، وتم من خلالها رصد المنشورات والإجابة عن أسئلة الدراسة من خلالها، بالإضافة إلى تحديد مضمونها والعناصر المرتبطة بها.

أولاً: إحصائيات المنشورات الخاصة بصفحة قناة تلفزيون فلسطين

تهدف الدراسة إلى تحديد مضمون المنشورات الموجودة على صفحة قناة تلفزيون فلسطين، واعتمدت الباحثتان على دراسة محتوى المنشورات وتحديد نسبة الإعجابات، نسبة الردود (التعليقات)، نسبة المشاركات (إعادة النشر)، واتجاهات ردود الفعل لكل منها، ويوضح الجدول التالي الإحصائيات المرتبطة بالمنشورات بهدف توضيح عناصر دراسة المحتوى المنشور في كل منها وكانت النتائج كما يلي:

جدول (١): عناوين المنشورات وعدد الإعجابات والردود والمشاركات واتجاهات ردود

الفعل المتابعين عليها.

رقم المنشور	العنوان	عدد الإعجابات	عدد الردود	عدد المشاركات	ردود الفعل
١	فلسطين هذا الصباح حديقة رام الله.. مساحة خضراء متنفس للعائلات	٦٥	-	٣	إيجابية



٢	منشدون مقدسيون يهنئون الأمة الإسلامية بذكرى المولد النبوي الشريف على طريقتهم	١٨٥	٣٧	١٥	ايجابية
٣	جولة في رحاب المسجد الأقصى وإحياء المولد النبوي الشريف	٤٢٨	٦٢	٢١	ايجابية
٤	الأسرى ليسوا أرقاماً .. سيرة الأسير رجب الطحان	٣٥	٥	١	ايجابية
٥	أهالي مخماس يُدشنون أول معصرة في القرية لمعاونتهم في موسم الزيتون	٣٠٦	٦٦	٣٩	ايجابية
٦	صباح الخير يا قُدس	١٥٨	٥٨	٢٣	ايجابية
٧	إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف في نابلس	١٧٠	٤٤	٧	ايجابية
٨	نساء يدرن مصنع لإنتاج العجوة في غزة	٣٨	٤	١	ايجابية
٩	الفعالية الراضة لاعتداءات الاحتلال على الأراضي المخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة - سلفيت	٣٩	-	١	سلبية
١٠	كيف تتفاعل قضية #الأسير_ماهر_الأخرسفي منصات التواصل الاجتماعي...نتابع حلقة	٥٩	١٢	١	ايجابية



				جديدة من برنامج <u>#تعليقاتكم</u>	
إيجابية	٦	٢٥	٣٢٨	الوقفه الجماهيرية التي تنظمها وزارة الأوقاف والشؤون الدينية نصره للرسول محمد صلى الله عليه وسلم	١١
سلبية	٥	٣٣	١٣٤	المجتمع الدولي يتبنى مبادرة الرئيس لعقد مؤتمر دولي للسلام والمزيد في نشرة الأخبار	١٢
سلبية	٨	١٨	١١٢	هل يمكن ان نتعايش مع جائحة كورونا دون أن نفقد إنسانيتنا <u>#برنامج_الهمة_عالية</u>	١٣
إيجابية	١٩	٤١	١٠٤	المناضلة أم عصام... محطات عمل في حمل القضية الفلسطينية عربيا <u>#اليوم_الوطني_للمرأة_الفلسطينية</u>	١٤
إيجابية	٧	٩	١٠٩	لقاء المذيعة بالضيف يفصله جدار.. قصة الفصل العنصري الذي يمارسه الاحتلال في برنامج <u>#قدس_وجدار</u>	١٥
إيجابية	٨	٤٥	٦٨	الحمل خارج الرحم.. الأسباب والأعراض	١٦
إيجابية	٩	٤١	٢١٧	ثلاث فتيات يمتهن مجال الزراعة للتغلب على مشكلة البطالة	١٧
إيجابية	٢	٣	٣٣	فلسطين هذا الصباح لوحات فنية لترميم جدران عكا	١٨



التاريخية					
١٩	حق العمل لذوي الإعاقة.. برنامج "ع فنجان قهوة"	٨٨	٣٤	٩	إيجاب ية
٢٠	أثر جائحة كورونا على موسم التمور.. في المجلة الاقتصادية	٤٠	٨	٤	إيجاب ية
٢١	مشفى المطع يُطلق العيادة المتنقلة المجانية للفحص والكشف المبكر عن سرطان الثدي	١٢٦	٨	٥	إيجاب ية
٢٢	عائلة الشهيد المصاب بالتوحد إيد الحلاق تُطالب بعقاب قتلة ابنها	١٦٠	١٣	٥	إيجاب ية
٢٣	تزايد جرائم القتل في المجتمع الفلسطيني .. ما الأسباب ؟	٢٥٩	٥٦	١٣	سلبية
٢٤	متابعة لقرار الاحتلال المرفوض .. بمنح شركة " بيزك " الاسرائيلية ترخيصا للعمل في الضفة	١٢٧	٢٥٢	١٥	سلبية
٢٥	رام الله: وقفة دعم وإسناد للأسير المضرب عن الطعام لليوم ٨٧ ماهر الأخرس المزيد في نشرة اخبار التاسعة	١١٠	٢٥	١٩	إيجاب ية
٢٦	رام الله: وقفة دعم وإسناد للأسير المضرب عن الطعام لليوم ٨٧ ماهر الأخرس	٩١	٢٤	٧	إيجاب ية



				المزيد في نشرة اخبار التاسعة	
سلبية	٦	٢٤	١٢٢	صيدلاني يتعلم الموسيقى ويعلمها	٢٧
إيجابية	١	-	٥٩	الطالب محمود الحداد يفوز بمسابقة دولية في برمجة موقع لأخبار كورونا	٢٨
إيجابية	٧	١٠	٩١	إذا كنت مدخنا... شاهد هذه الحلقة من برنامج <u>#ابتسامة_وسلامةحول</u> أمراض اللثة	٢٩
إيجابية	٤	١٩	٩١	نابلس شعلة النضال الوطني	٣٠
إيجابية	٧	٦٣	٢٢٠	الطفل الموهبة أوس ياسين فلسطين هذا الصباح	٣١
إيجابية	١٧	٥٧	١٤٦	نصائح وإرشادات .. كورونا تُلقي بظلالها النفسية الثقيلة على المقدسيين	٣٢
إيجابية	٩	٢٣	١٢٧	أجواء موسم الزيتون في قرية حزما والعائلات تتمسك بأراضيها وتتصدى للمخططات الاستيطانية	٣٣
إيجابية	٢٣	١٨	١٠٢	المقدسيون يواجهون مخططات مصادرة أراضيهم بالرباط فيها والمشاركة في قطاف زيتونها	٣٤
إيجابية	١٨	١٣٠	٤٥٥	رسالة ووصية الأسير المضرب عن الطعام لليوم الـ ٨٢ ماهر الأخرس	٣٥



سلبية	٨	٢٤	١٤١	بؤر استيطان جديدة في الأغوار ومخططات توسيع مستوطنات أخرى.. أهم متابعتنا في نشرة الأخبار وغيرها من الملفات	٣٦
سلبية	٣	٥	١٢١	في الأفق - الانتخابات الأمريكية ديمقراطية أم ارهاب ؟	٣٧
سلبية	١٦	٤	٢٥٣	بؤرة استيطانية جديدة تهدد نصف أراضي بيت دجن شرقي محافظة نابلس	٣٨
إيجابية	١٦	٢٩	٣٠١	صناعة أفران الطين بالمحافظات الجنوبية	٣٩
إيجابية	٢٣	١٣	٧٥	حلقات تعليمية كرتونية بهدف الدعم النفسي للطلاب في ظل جائحة كورونا	٤٠
إيجابية	١٣	٨٦	٢٣٢	هل أنت راضٍ عن تجربة التعليم عن بعد في فلسطين برنامج الهمة عالية	٤١
إيجابية	١٩	٨	٧٠	إذا كنت تعاني من الصك على الأسنان .. شاهد هذا البرنامج #ابتسامة وسلامة مع د. ريم أبو الحمص وضييفها د. رائد الجلاذ استشاري جراحة الوجه والكفين	٤٢



سلبية	٦	٤	١٠٣	أحياء صيدا القديمة... عنوان للتآخي اللسطيني اللبناني	٤٣
إيجابية	٢٤	٢٠	٧٩	برنامج قدس وجدار - الفن في مقاومة جدار الضم والتوسع	٤٤
إيجابية	١٦	٣٨	١٨٦	تعرف على منتجات يكتب عليها بكل فخر #صنع_في_فلسطين منتجات شركة بشير السكسك	٤٥
سلبية	٦	٤٣	١٢٧	لقاءات خاصة مع الفنان الفلسطيني طوني قطان والفنان القطري علي عبد الستار .. وغيرها من التغطيات الفنية في #أخبار_الفن	٤٦
إيجابية	٦	١٠	١٦٨	مباشر - طريق بئر السبع الذي يغلقه الاحتلال بحجج واهية منذ ٢٠ عام	٤٧
إيجابية	١٣	٩٩	٣٨٤	حزن رسمي وشعبي برحيل أمير الإنسانية صباح الأحمد الصباح	٤٨
إيجابية	٥	١٤	١١٢	الشرطة والمؤسسة الأمنية تطلقان حملة للوقاية من كورونا	٤٩
إيجابية	٨	-	٨٢	فلسطين هذا الصباح المعلمة إكرام الأسطل مسيرة عطاء متواصلة	٥٠
إيجابية	٧	١٨	٨٧	تداعيات كورونا.. خسائر قطاع	٥١



ية				السياحة في فلسطين تتخطى حاجز المليار دولار	
إيجاب ية	٩	٣٥	٢٩٨	الحالة الوبائية في محافظة بيت لحم	٥٢
إيجاب ية	٦	٣٣	١٩٦	قصة صمود "جدو" ابو خالد فلفل في أرضه .. في برنامج احكيليباجدي	٥٣
إيجاب ية	٥٤	١٦	٤٧١	عشرون عاما على انتفاضة الأقصى... وخطتنا ستنتصر	٥٤
سلبية	١٠	١٢٠	٣٢٨	رواتبكم سوف تدفع لكم كاملة عندما نحصل عليها دون أي ابتزاز سياسي من اسرائيل او من الولايات المتحدة، وانا على ثقة انا هذا اليوم ليس بعيد	٥٥
سلبية	٢	١٩	١٠٩	العناية بالشعر والبشرة في فصل الخريف	٥٦
إيجاب ية	٢	١٢	١٢١	سرقة الاحتلال للآثار الفلسطينية	٥٧
إيجاب ية	١	٤	٦٥	مشاتل الورود في غزة تتكبد خسائر فادحة بفعل كورونا	٥٨
إيجاب ية	١٢٢	٢٣٨	٣٨٩	لقاء مباشر مع عضو اللجنة المركزية لحركة فتح حسين الشيخ في برنامج ملف اليوم	٥٩
إيجاب	٣	٢٠	١١٦	دور المؤسسة الامنية في مكافحة	٦٠



ية				مظاهر الفلتان والجريمة/ رام الله	
إيجاب ية	٤٧	١٦٥	٣٤٣	مباشر كلمة الرئيس محمود عباس لمناسبة الذكرى ٧٥ لتأسيس الأمم المتحدة	٦١
إيجاب ية	٧٢	٣٨٢	١٩٠٠	استقبال الاسير عبد الكريم مخضر بعد اعتقال استمر ١٨ عاما على معبر الجلطة شمال جنين	٦٢
إيجاب ية	٥	٣١	٥٩	صناعة البلاط الملون .. مهنة تقليدية تأبى الاندثار	٦٣
إيجاب ية	١٣	١٦	٤١٥	قوات الاحتلال تقمع مسيرة منددة بإقامة بؤرة استيطانية جديدة في منطقة راس التين بقرية كفر مالك شرق رام الله. تصوير: حمزة شلش	٦٤
إيجاب ية	١	١٨	٢٧٢	الاحتلال يجرف مساحات من أراضي قرى اللبنة الشرقية وقرى جنوب نابلس	٦٥
سلبية	-	٤	١٣١	أصيب طفل "١٥ عاماً" بعيار مطاطي في الفخذ، خلال مواجهات مع الاحتلال وسط مدينة الخليل	٦٦
سلبية	١	٥	١٠٠	أصيب شاب "٢٠ عاماً" بعيار معدني في الرأس، والعشرات	٦٧



				بالاختناق خلال قمع الاحتلال مسيرة كفر قدوم الأسبوعية	
إيجاب ية	٤	٣١	١١٠	اعتبرت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، حنان عشراوي في بيان لها، أن رسم الولايات المتحدة لمنتجات المستوطنات على أنها "إسرائيلية" بالسياسة الاستفزازية المعيبة والغير قانونية، وتواطؤ في نهب الأراضي الفلسطينية المحتلة	٦٨
إيجاب ية	٥	١	٥٥	لكل سوق في البلدة القديمة بالقدس المحتلة حكاية تروي تاريخ المدينة بمعالمها الأثرية، في هذا التقرير نتحدث عن أحدث أسواق المدينة "سوق أفتموس" الذي ما زال باقياً بمعالمه التي تأبى التهويد	٦٩
إيجاب ية	١	٧	٢٢٠	الصحة: ٨ وفيات و ١٤٧٢ إصابة جديدة بفايروس كورونا و ٤١٠ حالات تعافٍ	٧٠
سلبية	٢	١٥	٢٥١	أصيب اليوم، مواطن بقنبلة غاز في كتفه، وآخرون بالاختناق، واعتقل مسعف خلال قمع قوات الاحتلال ومستوطنوه مسيرة منددة بإقامة بؤرة	٧١



				استيطانية جديدة في منطقة راس التين بقرية كفر مالك شرق رام الله	
سلبية	٢	٨	٢٤٣	اعتقلت قوات الاحتلال اليوم الجمعة، المواطن حمدي حسين زهور من بلدة بيت كاحل، أثناء تواجده في منطقة فرش الهوى غرب الخليل	٧٢
إيجابية	٩	١١	٢٢٩	كثافة على الحطب .. شبابان مقدسيان يُطلقان مشروع جديد في حي رأس العامود	٧٣
سلبية	-	٤٠	١٦٢	في تعريده على التويتتر .. الشيخ: الخيار الاستراتيجي لحركة فتح في مسألة الوضع الداخلي هو انجاز المصالحة واستمرار الحوار الوطني	٧٤
إيجابية	٨	١١	١٥٢	عمرها ١٣٢ عاماً .. ما لا تعرفه عن سكة القطار بين يافا والقُدس	٧٥
إيجابية	١٢	٧	١٧٥	جولة من باب العامود وحتى سوق أفتيموس	٧٦
إيجابية	٢	٩	٥٥٧	الأرصاد الجوية: تتأثر البلاد اليوم الجمعة بمنخفض جوي، ويكون الجو غائماً جزئياً إلى غائم، وتسقط زخات متفرقة من الأمطار على مختلف	٧٧



				المناطق	
إيجابية	-	٤	٥٩	في يوم الطفل العالمي .. بشار عليان يفقد عينه نتيجة إصابته برصاص الاحتلال خلال اقتحام مخيم قلنديا	٧٨
سلبية	-	٣	١١٧	بعد مرور ٥ أشهر على إعدام الشهيد إياد الحلاق .. محامي عائلة الشهيد يُبطل قرار التستر على القتلة	٧٩
إيجابية	١	٣٣	١٠٤	الاحتلال يحاول التستر على قتل الشهيد إياد الحلاق .. والدته توجه رسالة عبر برنامج "صباح الخير يا قُدس"	٨٠
إيجابية	١	٧	٤٠	الأسرى ليسوا أرقاماً .. سيرة الأسير اسماعيل حجازي	٨١
إيجابية	٣	٨	٥٣	في ظل محاولات التطهير المكاني .. أوامر إخلاء تُهدد ١٥ أسرة بالتشريد في حي الشيخ جراح	٨٢
إيجابية	١٨	٤	١٣١	عارف حماد، أحد المتضررين من محاولات التطهير العرقي في حي الشيخ جراح يتحدث عن قرارات إخلاء تُهدد ١٥ أسرة بالتشريد	٨٣



إيجابية	٧	٢٣	١١٠	تسارع وتيرة الانتهاكات الإسرائيلية في العاصمة المحتلة	٨٤
إيجابية	٩	٢٦	١٥٥	صباح الخير يا قدس	٨٥
إيجابية	٣	-	١٢٧	الرئيس يؤكد التزامه اللا مشروط ببناء الشراكة الوطنية من خلال الانتخابات بالتمثيل النسبي الكامل للمجلس التشريعي، و ثم انتخابات رئاسية، و ثم انتخابات المجلس الوطني بالتتالي والترابط وفقا للقانون	٨٦
سلبية	٧	١٥	٢٩٦	تركيا ستواصل الدفاع عن قضية الشعب الفلسطيني وحماية حقوقه المشروعة	٨٧
إيجابية	١	٩٥	٥٥٢	مصرع طفل (عامين ونصف) غرقاً داخل بئر للمياه ببلدة بلعا شرق مدينة طولكرم	٨٨
إيجابية	٢	٤	١٩٦	الاحتلال يغلق حاجز قلنديا شمال القدس في الاتجاهين	٨٩
إيجابية	٣	١	٨٩	اللجنة الثالثة "لجنة الشؤون الاجتماعية والإنسانية والثقافية" التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة، تصوت على قرار يؤيد حق الشعب	٩٠



				الفلسطيني في تقرير المصير	
إيجابية	-	-	٦٩	حالة وفاة و ١٣ إصابة جديدة بكورونا في صفوف جالياتنا وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية	٩١
إيجابية	١٠	٢٦	١٦٧	الرئاسة تُدين زيارة بومبيو للمستوطنات، ومخطط لبناء ١٠ آلاف وحدة استيطانية شمال القدس .. المزيد في نشرة الأخبار	٩٢
سلبية	٦	١٢	١٨٠	التجار يتأثرون سلباً مع الإغلاق الليلي لمدينة نابلس للحد من انتشار فايروس كورونا	٩٣
إيجابية	١١	٢٨	١١٢	برنامج الأسرى "عماقة الصبر"	٩٤
إيجابية	٢٤	١٠	٢٨٠	يوم الطفل العالمي: الاحتلال يحرم ١٧٠ طفلاً من أمهاتهم <u>#يوم_الطفل_العالمي#فلسطين#احتلال</u>	٩٥
إيجابية	١	٣	١٨٤	إصابة عشرات الفلسطينيين في مواجهات اندلعت بين الشبان وقوات الاحتلال في بلدة أمر شمال <u>#الخليل</u>	٩٦
سلبية	١	١٣	١٧٢	<u>#مستوطنونحطموا نوافذ منزل وزجاج مركبة وأعطبوا إطاراتها وخزانات مياه</u>	٩٧



				في بلدة سيلة الظهر جنوب #جنين	
	٣١	٦	٦٧	برنامج "طفل ومخيم"	٩٨
سلبية	١	٢	١١٥	بحجة عدم الترخيص .. سلطات الاحتلال تخطر بهدم منشأة زراعية في قرية الولجة غرب بيت لحم	٩٩
سلبية	٦	١٢	١٠٥	تأثير الإنترنت والسوشال ميديا على الأبناء .. في برنامج "سوا"	١٠٠
سلبية	١٢	١٣٠	٥٩٠	خلال اجتماعه مع مسؤولين إسرائيليين .. الشيخ يُعلن الاتفاق على تحويل كافة أموال المقاصة، وعقد اجتماع آخر	١٠١
إيجابية	-	١	٥٤	كلية التربية في جامعة عين شمس في القاهرة تعتمد رواية "سماة وسبعة بحور" للكاتب الدبلوماسي الفلسطيني ناجي الناجي ضمن مقررات برامج الدراسات العليا في الجامعة	١٠٢
إيجابية	-	١٠	١٧٠	قوات الاحتلال الإسرائيلي أخطرت بوقف بناء منزل في بلدة بيت عوا، جنوب غرب الخليل.	١٠٣
إيجابية	٣	١٦	٢٠٥	حذر مسؤولون ومختصون، من قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي البدء	١٠٤



				بتسجيل أراضي القدس ضمن الطابو الإسرائيلي، واعتبروا في حديث لإذاعة صوت فلسطين، أن القرار خطوة أخيرة من عملية تهويد المدينة المقدسة.	
إيجابية	-	٧	٧٠	شرطة الاحتلال تهدم منزلاً مكوناً من طابقين في مدينة اللد، لعائلة شعبان، بحجة البناء بدون ترخيص.	١٠٥
إيجابية	٤	١٣	١٣٧	98 يهودياً اقتحموا باحات #المسجد_الأقصى حتى اللحظة وسط إجراءات عسكرية مشددة من قبل شرطة الاحتلال	١٠٦
إيجابية	٧	١١	١١٨	اعتقلت قوات الاحتلال أكثر من ٤٠٠ طفل فلسطيني من تقل أعمارهم عن (١٨ عاماً) منذ بداية العام الجاري، وحتى نهاية تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، غالبيتهم من #القدس_المحتلة	١٠٧
إيجابية	٧	٢٦	٣٢٩	أقدم مستوطنون على حراثة أراض خاصة للمواطنين في قرية عوريف، جنوب نابلس، بحماية قوات الاحتلال	١٠٨
سلبية	٤	١٢	١٠٠	تسمم الحمل - الأسباب والعلاج	١٠٩



إيجابية	٢	١٠	٢٣٥	الأرصاد الجوية: يكون الجو اليوم غائماً جزئياً إلى صاف لطيفا في المناطق الجبلية دافئا نسبيا في بقية المناطق، ولا يطرأ تغير يذكر على درجات الحرارة، ومن المتوقع سقوط زخات متفرقة من الأمطار على مختلف المناطق غداً الجمعة	١١٠
سلبية	٣	٨	١١٧	مع بلوغ الإصابات بكورونا أرقاماً قياسية بالآلاف	١١١
سلبية	٢	٥٩	٣٢١	وفاة فتاة وإصابة أخرى في حادث دهس قرب قرية تياسير شمال شرق #طوباس	١١٢
إيجابية	-	٢	٨٥	وزارة الخارجية والمغتربين بتسجيل ٤٢ إصابة جديدة بفيروس كورونا في صفوف جالياتنا حول العالم، ما يرفع عدد الإصابات إلى ٧٠٧٩، و٣٠٣ حالة وفاة	١١٣
إيجابية	٢	٣٥	١٢٤	ملف اليوم - رفض شعبي واسع لزيارة بومبيو للمستوطنات	١١٤
إيجابية	-	٦	٨٧	قوات الاحتلال اعتقلت الشابين ليث عاصي وإبراهيم صيام لدى اقتحامها	١١٥



				حي الثوري بمدينة القدس المحتلة	
إيجابية	-	٤	٨٥	المجتمع العربي داخل الخط الأخضر يسجل ارتفاعاً بنسبة الإصابة بفيروس <u>#كورونا</u>	١١٦
إيجابية	٤	٤	٦١	سلطات الاحتلال تشرع بعمليات تجريف واسعة لأراضٍ في بلدة ترمسعيا	١١٧
إيجابية	٤	٦	١٠٥	تظاهرة جماهيرية في <u>#البيرة</u> تنديداً بزيارة وزير خارجية أمريكا إلى مستوطنة "بساغوت"	١١٨
سلبية	٢	٨	٢٧٢	شرطة الاحتلال تسلّم نائب أمين سر اللجنة التنظيمية لحركة فتح عرين الزعانين قراراً بإبعاده عن المسجد <u>#الأقصى</u> المبارك ستة شهور وفي سياق متصل سلمت مدير مركز المخطوطات في المسجد الأقصى المبارك رضوان عمرو وحارس المسجد محمد الصالحي قراراً بإبعادهم عن المسجد الأقصى لمدة أسبوع	١١٩
سلبية	٧	١٦	٣٩٣	الأردن يسجل ٧٩٣٣ إصابة بفيروس كورونا في أعلى معدل يومي	١٢٠



				للإصابات منذ بداية الجائحة	
إيجاب ية	٢	٢٠	١٢١	مفتي القدس الشيخ محمد حسين في برنامج <u>#فتاوعلى</u> الهواء مباشرة	١٢١
إيجاب ية	-	٥	٤٩	مقتطفات من رسائل <u>#الأسيرنائل</u> البرغوثي خلال ٤١ عاماً في الأسر	١٢٢
إيجاب ية	٣	١٨	١٩٩	41 يهودياً اقتحموا باحات <u>#المسجد_الأقصى</u> اللحظة وبحراسة مشددة من شرطة الاحتلال.	١٢٣
إيجاب ية	٥	١٢	١٨٢	سلطات الاحتلال تسلم إخطارات بوقف العمل في البناء لمنزليين في قرية كيسان يعودان للمواطنين عمر علي عبيات وحسين يوسف عبيات	١٢٤
إيجاب ية	٣	٧	١٠٤	<u>#صور</u> للمسيرة الشعبية الاحتجاجية ضد زيارة وزير خارجية أميريكابومبيو الى مستعمرة بساغوت المقامة على جبل الطويل في مدينة البيرة	١٢٥
إيجاب ية	٦٩	٤٢١	١٨٠٠	الأسير نائل البرغوثي يدخل عامه الـ(٤١) في سجون الاحتلال، وهي أطول مدة اعتقال في تاريخ الحركة الوطنية الأسيرة	١٢٦
إيجاب ية	٤	٩	٢٣١	اغلقت جرافات الاحتلال الإسرائيلي طرقاً زراعية قريبة من الشارع	١٢٧



				الالتفافي شرق بلدة يطا جنوب الخليل، بالسواتر الترابية والحجارة.	
إيجابية	-	٢	٦٦	اطلاق حملة لدعم واسناد التجار المقدسيين في البلدة القديمة في القدس، ولو بـ ١٠ شواقل لحماية محلاتها من #الإغلاق نص الدعوة: "تعاطفاً ودعمًا إسناداً لتجار البلدة القديمة بالقدس نطلق حملة التسوق لو بعشرة شواقل، أضعف الإيمان أن تنزل للسوق وتقوم بجولة لدعم صمود التجار داخل البلدة القديمة من وازع الانتماء والترابط والتعاقد، نحن كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى" #شد_الرجال#يد_يايد	١٢٨
سلبية	١	٣	٧٧	مخابرات الاحتلال استدعت وزير شؤون القدس، فادي الهدمي، للتحقيق معه في سجن المسكوبية ولم توضح أسباب الاستدعاء.	١٢٩
إيجابية	١	-	٨٣	40 عضو كونغرس يطالبون الإدارة الأميركية التدخل لدى إسرائيل لوقف	١٣٠



				سياسة هدم المنازل الفلسطينية وسياسات التهجير ومعارضة نوايا اسرائيل ضم اجزاء من الضفة	
إيجابية	٣	١٣	٢٦٥	أصيب العديد من العمال صباح اليوم بحالات اختناق بالغاز السام والمدمع إثر مهاجمتهم من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي بالقرب من رمانه بمحاذاة جدار الضم العنصري.	١٣١
إيجابية	٣	-	٥٧	معاناة الأموات والأحياء في السواحة جراء الاحتلال #برنامج_قدس_وجدار	١٣٢
سلبية	٢	١	٣٣	العنف المسكوت عنه ضد النساء ومخاطر النكران المرتبط به #برنامج_الهمة_عالية	١٣٣
إيجابية	٧	٢٤	٣٠٧	اشتية: مستمرون في دفع مستحقات أسر الشهداء والأسرى -التأكيد على جدية مساعي المصالحة وعقد الانتخابات	١٣٤
إيجابية	٨	١٩	٨٢	واقع النساء المعنفات في فلسطين وانعكاسه على ارتفاع اعداد الأحداث في برنامج الهمة العالية	١٣٥
إيجابية	-	-	٥٠	هنا كانت حياة شعب ... حلّ مكانها	١٣٦



ية				الموت والألغام #عاصمة_الشمس #الأغوار_الفلسطينية	
إيجاب ية	٣	١٣	٧٧	حق الشعوب في إقامة دولها لا يعتمد على السردية الصهيونية المزيفة حلقة جديدة من برنامج في الأفق	١٣٧
إيجاب ية	٢	١	٩٨	الأردن يسجل رقما قياسيا جديدا بإصابات كورونا اليومية حيث سجل اليوم ٦,٤٥٤ حالة جديدة ليرتفع عدد الاصابات المسجلة بفيروس كورونا ١٥٥,٩٩٣ حالة	١٣٨
إيجاب ية	-	٢	٢٧	هل تعاني من عصب الأسنان؟ #برنامج_ابتسامة_وسلامة	١٣٩
إيجاب ية	٣	١	٥١	رام الله والبيرة : اطلاق كتاب للأسير أسامة الأشقر بعنوان "اللسجن مذاق آخر"	١٤٠
إيجاب ية	١	-	١٢٢	بعثة دولة #فلسطيني جنيف قامت بالتواصل وحشد دعم جميع بعثات الدول والتفاوض مع جميع المجموعات الرئيسية لإنجاح مشروع القرار المعني بالأوضاع الصحية في الارض الفلسطينية المحتلة بما فيها	١٤١



				القدس الشرقية وفي الجولان السوري المحتل	
إيجابية	٤	٧٠	٨٩٣	جانب من توافد المواطنين لبيت عزاء الأسير الشهيد كمال ابو وعرف في قباطية	١٤٢
إيجابية	١٨	٤٠	١١٢	برنامج الأسرى "عمالقة الصبر" - حلقة خاصة للأسير الشهيد كمال أبو وعرف	١٤٣
إيجابية	١	٨	١٦٩	وزارة الصحة الأردنية: تسجيل ٨٠ حالة وفاة و ٥٦٨٥ إصابة جديدة بـ"كورونا" في #الأردن	١٤٤
إيجابية	-	٦٢	٥٢٩	سلطات الاحتلال الاسرائيلي أفرجت عن #الأسير الجريح محمد فضل جدعون (٢٧ عاماً) من مخيم جنين حيث تم نقله من مستشفى العفولة إلى مستشفى خليل سليمان الحكومي في جنين.	١٤٥
إيجابية	٢	-	٢٩	ارتفاع ضغط الدم .. الاسباب والعلاج في فقرة طبيبك	١٤٦
إيجابية	٧	١٠١	٥٠٨	سلطات الاحتلال أفرجت عن الأسير سامر يحيى محمد درويش (٤٤ عاماً) من سكان بلدة سبسطية	١٤٧



				بمحافظة #نابلس بعد أن أمضى ١٩ عاماً في سجونها.	
إيجابية	-	٤	٢٢٢	رئيس الوزراء #الأردني الدكتور بشر الخصاونة أعلن استقالة وزير الداخلية #الأردنية توفيق الحلامة خلال إجازة حكومي	١٤٨
إيجابية	١	٣	١٠٤	محكمة "عوفر" العسكرية قررت تمديد توقيف المعتقل الجريح علي عمرو لخمسة أيام بذريعة استكمال التحقيق، علماً أنه لا يزال تحت أجهزة التنفس والتخدير وحالته الصحية صعبة	١٤٩
سلبية	٤	-	١٣٥	الاحتلال يمدد فترة اقتحامات المستوطنين #للمسجد_الأقصى لمدة ٤٥ دقيقة إضافية.	١٥٠
إيجابية	٥٧	١٧٩	١٢٠٠	صبيحات: عدد #الشهداء المحتجزة جثامينهم في "مقابر الأرقام" بلغ ٣٠٤ شهداء، مرّ على بعضها أكثر من ٤٠ عاماً	١٥١
إيجابية	-	-	١٥١	الصحة: ٥ وفيات ٨٢٣ إصابة جديدة بفيروس "كورونا" و ٦٥٧ حالة تعافي خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية	١٥٢



إيجابية	١٠	٢٦	٤٣٦	جنود الاحتلال اعتدوا بالضرب على المسن محمد عبد الحميد الصليبي (٧٧ عاماً)، أثناء عمله في قطف ثمار الزيتون في أرضه القريبة من مستوطنة "بيت عين" المقامة على أراضي المواطنين جنوب غرب البلدة	١٥٣
إيجابية	-	١	١١٩	قوات الاحتلال تجرف أراضي شرق قرية يانون جنوب شرق نابلس، بهدف توسعة المستوطنات المحيطة بالقرية	١٥٤
إيجابية	-	-	٧٣	الاحتلال يعتقل سبعة مواطنين من الضفة	١٥٥
إيجابية	٢٢	٣٠	١٠١	ارتفاع ضغط الدم.. الاسباب والعلاج. في فقرة طبيبك	١٥٦
سلبية	١٠	٧	٩٩	#فيديوالاحتلال#يهدممنزلا يعود للمواطن محمد أبو الهيجا وجدارا استناديا، بحجة عدم الترخيص في الولجة شمال غرب بيت لحم	١٥٧
سلبية	١	٣	١٢١	كورونا عالميا: عدد الوفيات جراء الإصابة بالفيروس بلغ نحو مليون و ٢٩٠ ألف وفاة، فيما تزيد حصيلة أعداد المصابين المعلن عنها ٥٢	١٥٨



				مليوناً و ٤٤١ ألف إصابة مؤكدة، تعاوى منهم نحو ٣٦ مليوناً و ٦٧٨ ألف مريض	
إيجاب ية	٢٤	٢٣	٧٥	معرض عرفات الصمود جمال العاروري - صاحب المعرض	١٥٩
إيجاب ية	١	-	١٣٧	حالة الطقس: يكون الجو غائماً جزئياً إلى صاف وداغماً نسبياً خلال ساعات النهار في معظم المناطق، ويطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة، ويحتمل سقوط <u>#أمطار</u> خفيفة متفرقة فوق بعض المناطق	١٦٠
إيجاب ية	٥	٥٢	٢٧٣	فعاليات غاضبة في بلدة <u>#قباطية</u> الليلة إثر استشهاد الأسير المريض <u>#كمال_ابو_وعرمطالبة</u> <u>#بالافراجعن</u> جثمانه المحتجز (عدسة عدي دعبس <u>#</u> / <u>وفا</u>) - 11.11.2020. <u>#Jenin</u> <u>#Marches</u> in the town of <u>#Qabatiya</u> denouncing the <u>#martyrdom</u> of the sick <u>#prisoner</u> Kamal Abu Wa'er, calling for the	١٦١



				release of his #detained body (photo : oday Daibes #wafa)	
إيجابية	٢	١	١٤٤	#صورخيمة الصمود والتصدي للاستيطان ومصادرات الاحتلال لأراضي #بيت دجن	١٦٢
إيجابية	٤	٠	٤٤	المستوطنون يحاولون الاستيلاء والسطيرة على حقول الزيتون في خلة حسان لصالح الاستيطان	١٦٣
إيجابية	٢	٣٧	١٦٤	كمال العمر في سبيل فلسطين #..الشهيد الأسير كمال أبو وعر..	١٦٤
إيجابية	٥	١٠	٤٥٠	وقفة غضب في جنين للتدبير باستشهاد الأسير المريض #كمال_ابو_وعرفي سجون الاحتلال، واحياء #الذكرى_ال١٦_الاستشهاد_الرئيس ياسر عرفات. تصوير: عدي دعبس	١٦٥
إيجابية	-	-	٤٤	قوات الاحتلال تهدم غرفة زراعية في قرية واد النيص لصالح التوسع الاستيطاني	١٦٦



إيجابية	٢	٣	٥٤	إعلان جائزة ياسر عرفات للإنجاز من مؤسسة ياسر عرفات للعام ٢٠٢٠ وتم منحها للقائدين الوطنيين فاروق القدومي ونايف حواتمة	١٦٧
إيجابية	٢٣	-	١٦٩	#فيلمعربية العمق عن الزعيم الخالد ياسر عرفات والثوار العرب في الثورة الفلسطينية .. ضمن فعالية مؤسسة ياسر عرفات في #الذكرى_١٦_الاستشهاد القائد أبوعمار #القائد_المؤسس	١٦٨
إيجابية	٧	١٣١	٧٨١	استنفار شديد يسود أقسام الأسرى في سجون الاحتلال عقب استشهاد رفيق دربهم الأسير كمال أبو وعر، ويواصلون التكبيرات والطرق على الأبواب	١٦٩
سلبية	٠	٤	٨٢	أعلنت شركتا "فايزر" و"بونتيك" أن اللقاح ضد فايروس كورونا الذي تعملان على تطويره "فعال بنسبة ٩٠%"، والصحة العالمية تُشيد به.. هل تعتقد أن نهاية هذا الفايروس اقتربت؟	١٧٠



إيجاب ية	١٣	٢٣٧	٩٣٠	الأسير محمد إبراهيم نمر نايفة (أبو ربيعة) من ضاحية شويكة شمال طولكرم يدخل عامه التاسع عشر على التوالي في سجون الاحتلال وهو محكوم بالسجن المؤبد ١٤ مرة	١٧١
إيجاب ية	٥	١٦	٢١٣	مستوطنون يهاجمون مزارعين شرق يطا ويمنعوهم من الوصول الى اراضيهم	١٧٢
إيجاب ية	٢	٢	٩٦	قال الناطق باسم هيئة شؤون الأسرى حسن عبد ربه، إن أوضاع <u>#الأسرى بالمصابين</u> بفيروس كورونا في سجن "جلبوع" مطمئنة، حيث إن لديهم أعراضا بسيطة، ولم تسجل أي أعراض صعبة بينهم	١٧٣
إيجاب ية	٩	٣٠	٢٩٤	اليهود المتطرفون يقتحمون <u>#المسجد_الأقصى</u> على شكل مجموعات وبحراسة مشددة من شرطة الاحتلال	١٧٤
إيجاب ية	١	-	٥٥	نائب محافظ القدس عبد الله صيام: الاحتلال يسعى من خلال إخلاء منزل عائلة الصباغ في حي الشيخ	١٧٥



				جراح لصالح المستوطنين، إلى تنفيذ مخطط التهجير القسري، وأن تكون نقطة وصل بين المستوطنات	
إيجابية	٢	٥	٢٣٥	إصابة عدد من العمال بحالات اختناق جراء استنشاقهم الغاز المسيل للدموع، الذي أطلقته قوات الاحتلال اتجاههم قرب قرية المدية غرب مدينة رام الله، ومنعت العمال من الدخول إلى أعمالهم داخل أراضي عام ٤٨، عبر بوابات قرب القرية	١٧٦
إيجابية	-	٣٦	٢٣٣	مدير الطب الوقائي في وزارة الصحة د.سامر الأسعد قال لإذاعة صوت فلسطين أن الحالة الوبائية دخلت مرحلة الانتشار المجتمعي وبشكل أفقي، هذا يعني أن مصدر العدوى بالفيروس أصبح غير معروف، حيث أن الانفلونزا الموسمية لم تبدأ ذروتها بعد	١٧٧
إيجابية	٤	٦	١٤٦	100 أسير مصاب #بكورونا يحتجزون في سجن جلبوع الاحتلالي دون أدنى مقومات الرعاية الطبية	١٧٨



إيجابية	٣	١١	٨٧	دعم رباط أهل بيت المقدس في المدينة فادي الهدمي - وزير شؤون القدس	١٧٩
إيجابية	٦	١٥	٩٤	أغاني الثورة الفلسطينية وارتباطها بالنضال الفلسطيني كما مثلته فرقة زهرات القدس.. وحديث الذاكرة مع عضوتي الفرقة سحر عمر قادري وديما الغصين في الذكرى ٣٢ لإعلان وثيقة الاستقلال	١٨٠
سلبية	١٠	١٩	٨٠	تفاصيل التحضيرات لإعلان وثيقة الاستقلال عام ١٩٨٨ كما يذكرها منير سلامة في شهادته التاريخية	١٨١
إيجابية	-	-	١٢٨	أفادت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية، بأن زلزالا بقوة ٥ درجات ضرب قبالة سواحل اليابان، و لم يتم الإبلاغ حتى الآن عن وقوع ضحايا محتملين أو عن حجم الدمار الذي تسبب به الزلزال	١٨٢
إيجابية	١	٣	٨٧	بلدية الاحتلال في القدس_المحتلةتخطط للمسارعة في المصادقة على مخططات توسيع	١٨٣



				مستوطنات "هار حوما" و"غفعاتهمتوس" و"عطاروت" في القدس المحتلة، قبل ولاية بايدن	
إيجابية	٢	٥٥	١٣٣	مباشر من بيت عزاء الشهيد الأسير #كمال_ابو_وعرفي #قباطية	١٨٤
إيجابية	١	-	٨٠	إصابة فتیان بالرصاص المطاطي أحدهما بقدمه (١٦ عاما) والآخر (١٤ عاما)	١٨٥
إيجابية	-	٤	١٤٠	قوات الاحتلال أطلقت نيرانها تجاه شباب في العشرينات من العمر غرب قرية عزون عتمة جنوب #فلقيلية قرب مستوطنة "أورانيت" المقامة على أراضي المواطنين في المنطقة.	١٨٦
إيجابية	٦	٥	١٤٧	الاحتلال يقرر منع أمين سر حركة فتح إقليم القدس شادي مطور من دخول محافظات الضفة	١٨٧
إيجابية	٣	٧	٩٩	46 يهودياً اقتحموا باحات #المسجد_الأقصى حتى اللحظة بحراسة مشددة من شرطة الاحتلال.	١٨٨
إيجابية	١	٣	٧٤	الاحتلال يعتقل ١٢ مواطنا ويستدعي ٤ آخرين بينهم أمين سر "فتح" ومدير نادي الأسير في القدس	١٨٩



إيجابية	-	٣	١١٦	جامعة بيرزيت توقف العمل داخل الحرم الجامعي بسبب الإغلاق الذي ينفذه الطلبة وإضرابات نقابة العاملين على أن يستمر العمل الأكاديمي والإداري عن بعد	١٩٠
إيجابية	١	١٥٦	٦٢٤	المرحوم إيهاب من قرية فرخة ضحية لحادث سير وقع بين مركبتين جنوب نابلس الليلة الماضية	١٩١
إيجابية	٣	١٣	٢٧٢	91 وفاة و٥٩٩٦ إصابة جديدة بكورونا في #الأردن	١٩٢
إيجابية	١	-	٨٠	رئيس بلدية عناتا طه رفاعي: قوات الاحتلال اقتحمت البلدة من جهة المدخل الجنوبي وهدمت مغسلة مركبات تعود للمواطن ابراهيم طه الشيخ في المنطقة المحاذية لمستوطنة "بيسغات زئيف"؛ بحجة عدم الترخيص	١٩٣
إيجابية	-	-	٨٨	محافظ #نابلس اللواء إبراهيم رمضان إغلاق مقر المحافظة حتى نهاية الأسبوع بعد اكتشاف عدد من الإصابات بفيروس كورونا بهدف التعقيم ورصد المخالطين المحتملين.	١٩٤



إيجابية	٢	١	٧٥	رئيس مجلس بلدي سبسطية محمد عازم :عددا من الضباط وشخصيات احتلالية وبحماية من قوات الاحتلال اقتحموا المنطقة الأثرية وقاموا بجولة فيها	١٩٥
سلبية	٤	٢	٨٣	آليات عسكرية تضم دبابات وجرافات انطلقت من موقع "كيسوفيم" العسكري الإسرائيلي الجاثم على الشريط الحدودي جنوب شرق مدينة #دير- البلح وتوغلت عشرات الأمتار في أراضي المواطنين وسط إطلاق نار وقنابل دخانية في المنطقة المستهدفة	١٩٦
سلبية	١	١	٧٩	فتح صناديق الاقتراع قبل قليل أمام الناخبين في #المملكة الأردنية لاختيار أعضاء مجلس النواب التاسع عشر، وفق ظروف صحية استثنائية بسبب تفشي فيروس كورونا في المملكة	١٩٧
إيجابية	٢	٩	٥٧	تجميل الأسنان بالقشور الخزفية	١٩٨
إيجابية	-	-	٧٩	الدول الخمس التي تعتبر حتى صباح اليوم الثلاثاء الأكثر تأثرا جراء	١٩٩



				الجائحة في العالم من حيث الحصيلة الإجمالية لأعداد الوفيات هي: أميركا (٢٤٤,٤٤٩ وفاة)، والبرازيل (١٦٢,٦٣٨ وفاة)، والهند (١٢٧,١٠٤ وفيات)، والمكسيك (٩٥,٢٢٥ وفاة)، وبريطانيا (٤٩,٢٣٨ وفاة)	
سلبية	٩	٣٦	١٣٤	توقعات الموجة الثالثة لفيروس كورونا وجهوزية وزارة الصحة	٢٠٠

بدراسة بيانات الجدول السابق يتضح ما يلي:

- اشتملت الدراسة على ٢٠٠ منشور تم اختيارها من ضمن فترة الدراسة، وقد تنوعت ما بين المواضيع السياسية والاجتماعية والاقتصادية.
- تراوحت عدد الاعجابات المسجلة على المنشورات ما بين ٢٧ - ١٩٠٠ اعجاب، وبمعدل ١٩٤ اعجاب لكل منشور.
- تراوحت عدد الردود المسجلة على المنشورات ما بين 0 - 421 رد، وبمعدل ٣٢ رد (تعليق) لكل منشور.
- تراوحت عدد المشاركات من قبل المتابعين للمنشورات ما بين 0 - 122 مشاركة، وبمعدل ١٠ مشاركات لكل منشور.
- اما فيما يتعلق بطبيعة الردود من قبل المتابعين على المنشورات على الصفحة فقد تم تقسيمها الى ردود إيجابية وردود سلبية، وكانت نسبة الردود الإيجابية أعلى من الردود السلبية حيث وصلت نسبة الردود الإيجابية الى



٧٩.٥%، مقابل ٢٠.٥% كانت ردودهم سلبية على المنشورات التي

تضمنتها عينة الدراسة.

ثانياً: الموضوعات والأطر الإعلامية المستخدمة في المنشورات

تهدف الدراسة الى تحديد الموضوعات والأطر الإعلامية المستخدمة في المنشورات الموجودة على صفحة قناة تلفزيون فلسطين، واعتمد الباحثون على دراسة محتوى المنشورات وتحديد الموضوعات (الأهداف) التي تسعى المنشورات الى ايصالها للمتابعين، بالإضافة الى تحديد الأطر الإعلامية المستخدمة في هذه المنشورات، وذلك من خلال توضيح نسبة تكرار كل منها، ويوضح الجدول التالي الاحصائيات المرتبطة بالمنشورات بهدف توضيح عناصر دراسة المحتوى المنشور في كل منها وكانت النتائج كما يلي:

جدول (٢): الموضوعات (الأهداف) والأطر الإعلامية التي تناولتها المنشورات

الرقم	الإطار الإعلامي	عدد المنشورات	النسبة المئوية
١	الاطار المحدد بقضية	٨٤	42%
٢	الاطار العام	١١	6%
٣	إطار الاستراتيجية	٣	2%
٤	إطار الاهتمامات الانسانية	٢١	11%
٥	اطار النتائج الاقتصادية	١٥	8%
٦	اطار المسؤولية	١٧	9%
٧	اطار الصراع	٣٤	17%
٨	اطار المبادئ الأخلاقية	١٥	8%
	المجموع	٢٠٠	١٠٠%



تشير نتائج الجدول السابق الى اهم الأطر الإعلامية التي شملتها منشورات الصفحة، وكانت في المرتبة الأولى الأطر المحددة بقضية معينة مثل قضية الأسرى او قضية انتشار فايروس كورونا وغيرها، حيث وصلت نسبتها الى ٤٢%، تلاها إطار الصراع الذي تناول القضايا المتعلقة بالصراع الفلسطيني الإسرائيلي والتطورات على أرض الواقع بنسبة ١٧%، ثم تلاها إطار الاهتمامات الإنسانية المتعلقة بالقضايا الإنسانية والاجتماعية الفلسطينية المختلفة حيث وصلت نسبتها الى ١١%، بينما كانت أقل نسبة للاطار الاستراتيجي بنسبة ٢% فقط من المنشورات.

ثالثاً: المجال الجغرافي للمنشورات

تهدف الدراسة الى تحديد المجال الجغرافي الخاص بالمنشورات التي تناولتها الصفحة خلال فترة الدراسة، واعتمد الباحثون على دراسة محتوى المنشورات لتحديد النطاق الجغرافي الذي تعالجه المنشورات، وذلك من خلال توضيح نسبة تكرار كل منها، ويوضح الجدول التالي الاحصائيات المرتبطة بالمنشورات بهدف توضيح عناصر دراسة المحتوى المنشور في كل منها و اشارت النتائج الى ان اهم القضايا التي تناولتها منشورات الصفحة والتي توضح المجال الجغرافي للمنشورات والمناطق التي تستهدفها من أخبارها، وكانت في المرتبة الأولى القضايا المحلية حيث وصلت نسبتها الى ٩٤.٥%، تلاها القضايا الإقليمية بنسبة ٤%، بينما كانت أقل نسبة للقضايا الدولية حيث وصلت نسبتها الى ٣%.

رابعاً: الاقتباسات المستخدمة في المنشورات

اعتمد الباحثون على تحديد الاقتباسات المستخدمة في المنشورات بهدف توضيح مدى استعمالها ضمن منشورات القناة، وذلك من خلال توضيح نسبة تكرار كل منها، ويوضح



الجدول التالي الاحصائيات المرتبطة بالمنشورات وكانت النتائج تشير الى تنوع الاقتباسات التي تم استخدامها في منشورات الصفحة، وكانت في المرتبة الأولى البرامج التلفزيونية حيث تعتمد الصفحة على نشر الكثير من مقاطع الحلقات الخاصة ببرامجها التلفزيونية كمنشورات عبر الصفحة فوصلت نسبتها الى ٤٥.٤%، تلاها المنشورات المتعلقة بأخبار خاصة بتلفزيون قناة فلسطين يتم نشرها عبر نشراتها الإخبارية او عبر مراسلين القناة حيث وصلت نسبتها الى ٢١%، وأشارت النتائج أيضاً الى اعتماد العديد من المنشورات على استخدام الهاشتاغ لأهم الكلمات التي يتناولها الخبر بهدف زيادة التفاعل مع المنشورات حيث وصلت نسبتها الى ٢٠.٥%، بينما كانت أقل نسبة للأخبار المنشورة من مصادر إعلامية أخرى حيث وصلت نسبتها الى ٢% مما يشير الى اعتماد الصفحة على مصادرها الإعلامية الخاصة والمتعلقة بتلفزيون فلسطين فقط.

خامساً: المرفقات والوسائط المستخدمة في المنشورات

تستخدم المرفقات والوسائط في منشورات الصفحات المختلفة بهدف زيادة المتابعة وإعطاء وسيلة إعلامية لجذب المتابعين، ولتحقيق هدف الدراسة في تحديد المرفقات والوسائط المستخدمة التي تناولتها الصفحة خلال فترة الدراسة اعتمدت الباحثان على دراسة محتوى المنشورات ورصد تكرار المرفقات والوسائط لكل منها، ويوضح الجدول التالي الاحصائيات المرتبطة بالمنشورات بهدف توضيح عناصر دراسة المحتوى المنشور في كل منها وكانت النتائج تشير الى تنوع المرفقات والوسائط المستخدمة التي تم استخدامها في منشورات الصفحة، وكانت في المرتبة الأولى الفيديوهات حيث تعتمد الصفحة على نشر الكثير من مقاطع الحلقات الخاصة ببرامجها التلفزيونية كمنشورات عبر الصفحة وتتفق هذه النتيجة مع النتيجة السابقة التي أشارت الى اعتماد الصفحة على البرامج التلفزيونية الخاصة بها فوصلت نسبتها الى ٦٦.٥%، تلاها استعمالها للصور حيث وصلت نسبتها الى ٣٠.٥%، بينما كانت أقل نسبة للأخبار المنشورة



تعتمد على التصاميم التعبيرية عن عنوان الخبر حيث وصلت نسبتها الى ٣% من المنشورات التي شملتها صفحة قناة تلفزيون فلسطين.

النتائج:

خرج الباحثون بعدة نتائج يمكن تلخيصها في النقاط التالية:

- اشتملت الدراسة على ٢٠٠ منشور تم اختيارها من ضمن فترة الدراسة، وقد تنوعت ما بين المواضيع السياسية والاجتماعية والاقتصادية.
- تراوحت عدد الاعجابات المسجلة على المنشورات ما بين ٢٧ - ١٩٠٠ اعجاب، وبمعدل ١٩٤ اعجاب لكل منشور.
- تراوحت عدد الردود المسجلة على المنشورات ما بين 0 - 421 رد، وبمعدل ٣٢ رد (تعليق) لكل منشور.
- تراوحت عدد المشاركات من قبل المتابعين للمنشورات ما بين 0 - 122 مشاركة، وبمعدل ١٠ مشاركات لكل منشور.
- طبيعة الردود من قبل المتابعين على المنشورات على الصفحة فقد تم تقسيمها الى ردود إيجابية وردود سلبية، وكانت نسبة الردود الإيجابية أعلى من الردود السلبية حيث وصلت نسبة الردود الإيجابية الى ٧٩.٥%، مقابل ٢٠.٥% كانت ردهم سلبية على المنشورات التي تضمنتها عينة الدراسة.
- اهم الأطر الإعلامية التي شملتها منشورات الصفحة، كانت الأطر المحددة بقضية معينة مثل قضية الأسرى او قضية انتشار فايروس كورونا وغيرها، وإطار الصراع الذي تناول القضايا المتعلقة بالصراع الفلسطيني الإسرائيلي والتطورات على أرض الواقع وإطار الاهتمامات الإنسانية المتعلقة بالقضايا الإنسانية والاجتماعية الفلسطينية المختلفة والاطار الاستراتيجي.



• أهم القضايا التي تناولتها منشورات الصفحة والتي توضح المجال الجغرافي للمنشورات والمناطق التي تستهدفها من أخبارها، حيث كانت في المرتبة الأولى القضايا المحلية حيث وصلت نسبتها إلى ٩٤.٥%، تلاها القضايا الإقليمية بنسبة ٤%، بينما كانت أقل نسبة للقضايا الدولية حيث وصلت نسبتها إلى ٣%.

• تشير النتائج إلى تنوع الاقتباسات المستخدمة في منشورات الصفحة، وكانت في المرتبة الأولى البرامج التلفزيونية حيث تعتمد الصفحة على نشر الكثير من مقاطع الحلقات الخاصة ببرامجها التلفزيونية كمنشورات عبر الصفحة فوصلت نسبتها إلى ٤٥.٤%، تلاها المنشورات المتعلقة بأخبار خاصة بتلفزيون قناة فلسطين يتم نشرها عبر نشراتها الإخبارية أو عبر مراسلين القناة حيث وصلت نسبتها إلى ٢١%، وأشارت النتائج أيضاً إلى اعتماد العديد من المنشورات على استخدام الهاشتاغ لأهم الكلمات التي يتناولها الخبر بهدف زيادة التفاعل مع المنشورات حيث وصلت نسبتها إلى ٢٠.٥%، بينما كانت أقل نسبة للأخبار المنشورة من مصادر إعلامية أخرى حيث وصلت نسبتها إلى ٢% مما يشير إلى اعتماد الصفحة على مصادرها الإعلامية الخاصة والمتعلقة بتلفزيون فلسطين فقط.

• تنوع المرفقات والوسائط المستخدمة في منشورات الصفحة، وكانت في المرتبة الأولى الفيديوهات حيث تعتمد الصفحة على نشر الكثير من مقاطع الحلقات الخاصة ببرامجها التلفزيونية كمنشورات عبر الصفحة وتتفق هذه النتيجة مع النتيجة السابقة التي أشارت إلى اعتماد الصفحة على البرامج التلفزيونية الخاصة بها فوصلت نسبتها إلى ٦٦.٥%، تلاها استعمالها



للصور حيث وصلت نسبتها الى ٣٠.٥%، بينما كانت أقل نسبة للأخبار المنشورة تعتمد على التصاميم التعبيرية عن عنوان الخبر حيث وصلت نسبتها الى ٣% من المنشورات التي شملتها صفحة قناة تلفزيون فلسطين.

التوصيات: يوصي الباحثون بما يلي:

- ضرورة زيادة التركيز في عرض الاخبار المتعلقة بإطار الاهتمامات الإنسانية
- على مسؤولي الصفحة التركيز أكثر على القضايا الدولية نظرا للتأثيرات المحتملة لتلك الأحداث على القضية الفلسطينية.
- بالإمكان التقليل من عدد المنشورات اليومية حتى يستطيع المتابع الاطلاع على كافة منشورات الصفحة وذلك عبر نشر ملخص للأحداث في منشور او اثنين.



قائمة المراجع:

الكتب:

- ١- حسونة، نسرين (٢٠١٥). نظريات الإعلام والاتصال: نظرية ترتيب الأولويات ونظرية التأطير الإعلامي. شبكة الألوكة للنشر الإلكتروني.
- ٢- شقرة، علي خليل (٢٠١٤). الإعلام الجديد (شبكات التواصل الاجتماعي). ط١، عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.
- ٣- سايلور، مايكل (٢٠١٥). تسونامي التقنيات الجواله.
- ٤- الحديدي، محمد فضل (٢٠٠٦). نظريات الإعلام اتجاهات حديثة في دراسات الجمهور والرأي العام، دمياط: مكتبة نانسي.
- ٥- الدليمي، عبد الرزاق محمد (٢٠١٦). نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرون. عمان: دار اليازوري للنشر والتوزيع.
- ٦- مكاي، عماد حسن والسيد، ليلي (٢٠٠٩). الاتصال ونظرياته المعاصرة. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- ٧- البيسوني، محمد علي (٢٠٠٩). دولة الفيسبوك، ط١، دار الشروق، مصر. رسائل الماجستير العربية والأجنبية:
١. جراد، منال (٢٠١٣). معالجة المواقع الإلكترونية الإخبارية لحركتي حماس وفتح لأزمة الانقسام الفلسطيني "دراسة تحليلية"، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.
٢. الخرايشة، محمد (٢٠١٨). الإطار الإعلامي للدعاية الإسرائيلية على الفيسبوك، دراسة تحليلية لصفحة المتحدث الرسمي باسم الجيش الإسرائيلي، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.



3. المهداوي، فارس حسن شكر (٢٠٠٩). أخبار العراق في الفضائيات العربية، (رسالة دكتوراه غير منشورة)، الأكاديمية العربية المفتوحة في الدنمارك، كوبنهاجن، الدنمارك.
4. مرزوقي، حسام الدين (٢٠١٢). توظيف مواقع المؤسسات الإعلامية الإخبارية على شبكة الأنترنت لأدوات الإعلام الاجتماعي، (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الحاج لخضر - باتنة، الجزائر.
5. قدوم، محمود (٢٠١٩). دور وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها في جامعات التركية الحكومية، رسالة ماجستير، جامعة بارتين، بارتين، تركيا.
6. نصر، الأء (٢٠١٨). عملية السلام الفلسطينية الإسرائيلية في الإعلام الرسمي الفلسطيني (تلفزيون فلسطين نموذجاً)، رسالة ماجستير، جامعة القدس، فلسطين.
7. البشابشة، وسام (٢٠١٣). دوافع استخدام طلبة الجامعات الأردنية لمواقع التواصل الاجتماعي وإشاعاتها، رسالة ماجستير، جامعة البتراء، عمان، الأردن.
8. مرزوقي، حسام الدين (٢٠١٢). توظيف مواقع المؤسسات الإعلامية الإخبارية على شبكة الأنترنت لأدوات الإعلام الاجتماعي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الحاج لخضر - باتنة، الجزائر.

قائمة الدوريات والمجلات:

١. السالم، سالم بن محمد (٣-٥/١٠/٢٠١١). المحتوى العربي للإنترنت، مؤتمر المحتوى العربي على الإنترنت (التحديات والظموحات). جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.



٢. معراوي، أميمة (٢٠١٨). الإعلانات التلفزيونية في قناة MBC دراسة تحليلية لأبرز الإعلانات المقدمة برمضان ٢٠١٨، ورقة بحثية، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلد (٤١) العدد (٢).

٣. دبيسي، عبد الكريم علي، الطاهات، زهير ياسين (٢٠١٣)، دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام لدى طلبة الجامعة الأردنية، دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد ١.

المراجع الإلكترونية العربية:

١- موقع نون بوست (الصحافة الإلكترونية)،

<https://www.noonpost.com/content/6047> ، تمت الزيارة في

٢٠٢٠/١١/١٥.

قائمة المراجع الأجنبية:

1. Chung, C. J., & Cho, S. H. (2013). **News coverage analysis of SNSs and the Arab Spring: Using mixed methods**. *Global Media Journal*, 12(3), 1-26.
2. AL Buqueraue,R. (2012). **What role have AL Jazeera and social media played in the Revolution of Tunisia and Egypt? "AN Analysis of the media in Revolutionary context"**.(Unpublished master thesis) University of st ، Andrews ،Scotland.



3. Maeshima, K. (2007). ***Japanese and US media coverage of the Iraq War: a comparative analysis*** (Doctoral dissertation).
4. Entman, R. (1993). **Framing Toward Clarification of A Fractured Paradigm**. Journal of communication, Vol, 3, NO4•